

ШРИ ЧАЙТАНЬЯ МАХАПРАБХУ —
ВЕРХОВНЫЙ ГОСПОДЬ
Доказательства из писаний



По благословению Ачарьи Кесари *ом вишнупāда*
аитоттара-ūата Шри Шримад
Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа

Подборка: Триданди Свами Шри Шримад
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж

Перевод: Кавья-веданта-тиртха Махакави
Шри Ванамали дас Шастрй

Публикация: Ачарья Шри Гаудия Веданта Самити
Триданди Свами Шри Шримад
Бхактиведанта Вамана Госвами Махарадж



МОСКВА
«Gauḍīya Vedānta Publications»
(русское отделение)
2010

УДК294.5
ББК86.33
Ш69

Ш69 «Шри Чайтанья Махапрабху — Верховный Господь». —
М.: «Gauḍīya Vedānta Publications», (русское отделение),
2010 — 128 с.

УДК 294.5
ББК 86.33

© Swami B.V. Narayan, 2010

© Gauḍīya Vedānta Publications, 2010

© BBT, 2010, картины на обложке любезно предоставлены
Bhaktivedanta Book Trust и Bhaktivedanta Trust
International Inc. Использовано с разрешения.

ОТ РУССКИХ ИЗДАТЕЛЕЙ

Философские дискуссии на основе ведических писаний традиционны для Индии. Обычно они проводились по желанию царя, при дворе, куда он приглашал знаменитых пандитов и великих святых, чтобы послушать их обсуждения священных писаний. Исход таких обсуждений нередко менял дальнейший ход истории. Например, в 17 веке победа Шриниваса Ачарьи в обсуждениях «Бхагаватам» при дворе царя Бирхамбира или Баладевы Видьябхушаны в Джаяпуре стали поворотными для жителей этих городов и всех Гаудия-вайшнавов того времени и будущих поколений.

Подобные диспуты проходили не только в царских дворцах. Так, в 13 веке юный Мадхвачарья в течение многих дней дискутировал на темы «Веданты» со своим духовным учителем Ачьютапрештхой, сторонником имперсональной концепции Абсолюта. В ходе этой дискуссии Мадхвачарья впервые изложил основные

идеи философии *дваиты* и обратил своего гуру в вайшнавизм. Задолго до него, в 8 веке, Шанкарачарья своими блестящими победами в дебатах вытеснил буддизм за пределы Индии и восстановил авторитет Вед. Таким образом, философские дебаты на основе ведических писаний всегда служили способом утверждения истины, касающейся основных теологических понятий, таких как Бог, душа и материальный мир.

Абсолютную Истину невозможно постичь эмпирическим путем, то есть с помощью логики и отвлеченных рассуждений. Поскольку Веды и по сей день признаются в Индии богооткровенным источником истины, «дыханием Нараяны», их авторитет неоспорим. Ссылки на подлинное ведическое писание служат доказательством той или иной философской доктрины или, наоборот, ее опровержением. Такой же силой обладают слова великих святых, достигших вершин самоосозания и узревших Бога своими глазами.

Для нас, последователей Шри Чайтаньи Махапрабху на Западе, знакомых с индуизмом через призму учения Гаудия-вайшнавов, не вызывает сомнений тот факт, что Шри Чайтанья Махапрабху — это Сам Верховный Господь,

Изначальная Личность Бога. Однако для многих, кто живет в Индии и за ее пределами, эта истина до сих пор неочевидна или вовсе неизвестна, поскольку одни из них ограничены своим узким направлением в индуизме или даже вишнуизме, а другие мало знакомы с индийской философией и историей. Таким образом, всеблагое послание Шри Чайтаньи Махапрабху, предназначенное для всего человечества, остается уделом отдельных людей или обществ. Это положение вызывает глубокое сожаление в сердцах святых вайшнавов.

Поэтому наш Шрила Гурудев, Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж, собрал из ведических писаний необходимые доказательства и представил их в отдельной книге. По воле своего духовного учителя он более пятидесяти лет живет во Врадже, где можно встретить последователей четырех признанных *вайшнава-сампрадай*, а также представителей *майявады*, *брахмавады* и различных *апасампрадай*, и в своих книгах развенчивает многочисленные заблуждения относительно положения Шри Чайтаньи Махапрабху и учения Гаудия-вайшнавов. Своей проповедью на хинди он оказывает влияние на всю Индию и многие страны мира.

Книга «Шри Чайтанья Махапрабху — Верховный Господь» представляет собой сборник доказательств, что Шри Чайтанья Махапрабху является Верховной Личностью Бога, Самим Кришной. В первой ее части приводятся соответствующие эпизоды из Его жизни, а во второй — доказательства из писаний: *ирути* (Атхарва-веда) и *смрити* (Пураны, Махабхарата, Нарада-панчаратра и другие), тысячелетия назад предсказавшие приход Шри Чайтанья Махапрабху. Далее список цитат продолжают свидетельства Его современников, великих святых из числа Его последователей, на собственном опыте убедившихся в том, что Он Сам Кришна. В конце даются откровения великих святых за пределами Гаудия-сампрадаи, глубоко почитаемых в Индии, и особенно во Врадже, таких как Мирабаи и Набхаджи.

Этой публикацией на русском языке ко дню Гаура-пурнимы 2010 года мы надеемся доставить удовольствие нашему духовному учителю Шриле Нараяне Махараджу, Верховному Господу Шри Чайтанье Махапрабху и всем вайшнавам.

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ НА ХИНДИ

Внимание читателей предлагается четвертое издание книги «Шри Чайтанья Махапрабху — Верховный Господь. Доказательства из писаний». О ее важности говорит то, насколько быстро было распродано третье издание.

Мы благодарим Бхактиведанту Мадхаву Махараджа, Шримана Пурандару Брахмачари, Шримана Кришна-крипу даса Брахмачари, Шримана Субал-сакху даса Брахмачари и других преданных, принявших участие в наборе, верстке и публикации этой книги. Пусть Шри Шри Гуру-Гауранга-Гандхарвика-Гиридхари щедро прольют поток милости на этих преданных. Это моя единственная молитва Их лотосным стопам.

9 июня 2003 г.

День ухода Шри Баладевы Видьябхушаны

Молящий о милости Шри Хари,
гуру и вайшнавов
Триданди-бхикшу
Шри Бхактиведанта Нараяна

ПРЕДИСЛОВИЕ К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ

По беспричинной милости моего божественного духовного учителя *ом̐ вишнупāда ашоттара-ūата* Шри Шримад Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа сегодня выходит в свет книга «Шри Чайтанья Махапрабху — Верховный Господь. Доказательства из писаний». Есть только два вида доказательств истины о воплощениях Господа: 1) священные писания; 2) откровения великих преданных, *маха-бхагават*, познавших суть ведических писаний и имеющих непосредственное восприятие Абсолютной Истины, Парабрахмана. Эта книга содержит оба вида доказательств.

Расо ваи сах — согласно этому утверждению Вед, Абсолютная Истина, Парабрахман, является вместилищем всех *рас*. Верховный Господь, царь среди *расик*, вкушает *расу* в двух ипостасях: как объект любви (*вишья*) и как вместилище

любви (*ашрая*). Таким образом, Он наслаждается *расой* в наивысшей степени. Когда Господь вкушает *расу* в роли объекта любви (*вишья*), Он предстает как Враджендра-нандана Шьямасундара, возлюбленный *гопи*. Когда Он вкушает *расу* в роли вместилища любви (*ашрай*), тот же самый Господь предстает как Шачинандана Гаурахари, Шри Кришна Чайтанья Махапрабху. Чтобы познать вкус любви, присущий *ашрая-виграхе*, *расика-шекхара* Шри Кришна принимает настроение и цвет тела Шримати Радхики, изначальной *ашрая-виграхи* и воплощения *махабхавы*. Так Он предстает в образе Шри Гаурасундары, или Шри Чайтанья Махапрабху.

Согласно стиху *чханнах калау* (Ш.-Б., 7.9.38), в Кали-югу Господь приходит скрытым образом. Слово *чханнах* происходит от глагольного корня *чхад*, означающего «скрытый». В Кали-югу Свяям Бхагаван Шри Кришна приходит, скрываясь под золотистым сиянием тела Шримати Радхики, чтобы насладиться настроениями *ашрая-виграхи*. Это скрытое воплощение Верховного Господа — Шри Гауранга Махапрабху — является главным объектом поклонения в Кали-югу.

Стих *кришна-варна̎м твишй̎кришнам* (Ш.-Б., 11.5.32) также провозглашает эту истину. Шри Гауранга

Махапрабху поет имена Кришны (*кришна-варна́м*), Его тело золотого цвета (*твишйākришнам*), и способ поклонения Ему — *харинама-санкиртана*. В этой книге дается полное объяснение вышеупомянутых стихов.

Верховного Господа отличает прежде всего то, что в Нем присутствуют все Его воплощения. Помимо Шри Кришны и Шри Кришны Чайтаньи, ни одно другое воплощение не обладает этим качеством, даже Господь Нараяна, повелитель Вайкунтхи, и Вāsудева, повелитель Двараки. Многие преданные видели, как Шри Чайтанья Махапрабху, подобно Кришне, являл разные образы Господа.

Другим отличительным качеством Господа является Его способность даровать *прему*, что не возможно для Его воплощений. Это подтверждается в «Лагху-Бхагаватамрите» (5.37): *кринāд анйах ко вā латāсв апи премадо бхавати* — «Кто, кроме Кришны, может пробудить *прему* даже в деревьях и лианах?» Из этого утверждения можно заключить, что Шри Чайтанья Махапрабху — Сам Кришна, поскольку Он раздавал любовь к Господу, недоступную даже Брахме, не только преданным, но и грешникам, таким как Джагай и Мадхай, и даже животным,

обитавшим в лесу Дхарикханда, когда Он шел во Вриндаван. Поэтому Шрила Рупа Госвами, вечный спутник Господа, знаток священных писаний, прославлял Его как драгоценный камень среди великих личностей, способных даровать *кришна-прему*: *намо махā-вāданйāйа кришна-према-прадāйа те*.

Многие святые обретали в сердце Его *даршан* в образе Шри Нанда-Нанданы или видели Его таковым непосредственно, своими глазами. Так они пришли к выводу, что Махапрабху — это Господь Кришна. Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шри Рупа, Шри Санатана, Шри Джива, Рагхунатха дас и другие Госвами, а также Прабодхананда Сарасвати, Шри Вриндаван дас Тхакур и Шри Кришнадас Кавираджа — все они были выдающимися знатоками *шаштр*, полностью отрешенными от мира и сведущими в науке о Господе. Беспристрастные и в высшей степени искушенные в *расе*, эти великие души непосредственно постигли Абсолютную Истину. Их словами или опытом нельзя пренебрегать, как нельзя подвергать сомнению выводы таких знатоков священных писаний, как Сарвабхаума Бхаттачарья, Пракашананда Сарасвати и Кешава Кашмири.

Писания, свободные от четырех недостатков, таких как ошибки, заблуждения, неточности и пристрастия, могут служить доказательством в объяснении *бхагават-таттвы*. *Шрути* и *смрити*, включая Упанишады, Самхиты, Пураны (особенно «Шримад-Бхагаватам»), «Махабхарату» и другие писания, свидетельствуют, что Шри Чайтанья Махапрабху, который пришел в век Кали даровать освобождение *дживам*, есть не кто иной, как Сам Сваям Бхагаван.

В 1952 году мой глубоко почитаемый духовный учитель *ом вишнупāда ашоттара-īата* Шрила Бхакти Прагьяна Кешава Госвами Махарадж проповедовал послание любви Шримана Махапрабху в Ассаме. Вместе с ним было около двадцати или двадцати пяти *санньяси* и *брахмачари*. В деревне Бамсабари Шрила Гурудев с особым вдохновением говорил о божественной природе Шри Чайтанья Махапрабху и Его наставлений. Некоторые оппоненты в аудитории потребовали немедленных доказательств и в ответ услышали около двадцати пяти цитат из писаний, не оставляющих никаких сомнений в этой истине, что заставило их замолчать. В тот день я записал некоторые из *шлок*, и у меня появилось желание собрать их воедино и опубликовать.

Вскоре после этого случая мой духовный брат Шри Шримад Бхактиведанта Вамана Госвами Махарадж, *ачарья* Шри Гаудия Веданта Самити, опубликовал книгу на бенгали, включающую около сорока доказательств о *бхагаватте* (божественной природе) Шри Чайтанья Махапрабху. Спустя несколько лет, в 1970 году, поэт Шри Ванамали Шастри, удостоенный почетного титула *кавья-веданта-тиртхи*, дал мне свой перевод наиболее полного сборника доказательств, подготовленного учеником *джагад-гуру* Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати по имени Шрила Пурушоттама дас, который и по сей день живет во Вриндаване. Я очень признателен этим двум *вайшнавам*. В работе над нашим новым сборником большую помощь оказала также первая часть книги Бхактивиноды Тхакура «Шри Навадвипа-дхама-махатмья», изданная Бхакти Прагьяной Кешавой Махараджем на бенгали.

Сначала эти доказательства были напечатаны в журнале «Шри Бхагавата-патрика» (номера 7–10), а в 1972 году они вышли отдельной книгой. Весь тираж вскоре был распродан, и теперь по просьбе почтенных *вайшнавов* мы подготовили третье издание.

Все мои незначительные усилия направлены лишь на то, чтобы порадовать моего глубоко почитаемого Шри Гурудева и *вайшнавов*. Пусть же уважаемые читатели прольют на меня поток своих благословений. Это мое единственное желание.

День явления Вишнуприи, 1981 г.

Молящий о милости Шри Хари,
гуру и *вайшнавов*,
Триданди-бхикшу
Шри Бхактиведанта Нараяна

ВВЕДЕНИЕ

Кто не знает Шри Чайтанью Махапрабху, который затопил весь мир чистой любовью к Богу и положил начало совместному пению святых имен Господа? Только по Его беспричинной милости сладостные звуки *кришна-нама-санкиртаны* слышны теперь не только в Бенгалии и других частях Индии, но и по всему миру.

В настоящее время люди в западных странах заботятся лишь о комфорте и удовольствиях. Тем не менее, часть молодежи Запада, идя наперекор общественному мнению, принимает ведический образ жизни. Юноши и девушки в разных городах мира самозабвенно поют святые имена Шри Кришны под звуки *мриданг* и *каратал*. Более 500 лет назад Шри Чайтанья Махапрабху предсказал, что скоро Его имена будут звучать по всему миру (Ч.-б., Антья, 4.126):

*пртхивїте āчхе джата нагарāди грама
сарватра прачāра хаїбе мора нāма*

Враджендра-нандана Шри Кришна явился как Шри Чайтанья Махапрабху, приняв настроение и цвет тела Шримати Радхики. Веды, Пураны, Упанишады, «Махабхарата» и другие писания, составленные великими святыми, содержат доказательства того, что Шри Чайтанья Махапрабху — Верховная Личность Бога. Один *преми-бхакта* очень красиво и просто объяснил причину явления Шри Чайтаньи Махапрабху:

*бхāва рādхикā мādхурй,
āsvādана сукха кādж
джайати кришнa-чаитанйa
джайа кали пракате браджа-рāдж*

«Слава Кришне Чайтанье, блаженно вкушающему сладость любовных настроений Шримати Радхики! Слава Враджа-радже Кришне, который явился в век Кали!»

Помимо доказательств из *шастр*, мы располагаем также книгами и молитвами великих современников Шри Чайтаньи Махапрабху, на основе личного опыта описавших Его как Верховную Личность Бога. Среди них особенно известны Сарвабхаума Бхаттачарья, Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шесть Госвами (Шри Рупа, Санатана, Рагхунатха Бхатта, Рагхунатха

дас, Джива и Гопал Бхатта), Шри Виттхалешвара Ачарья, Шри Прабодхананда Сарасвати, Кави Карнапур, Вриндаван дас Тхакур и Шри Кришнадас Кавираджа.

Одни видели Шри Чайтанью Махапрабху как преданного, другие — как *преми-бхакту*, третьи считали Его великой личностью, а четвертые — *авеша-аватарой*, частичным воплощением или какой-то другой *аватарой*. Мы не хотим разрушать их веру, но ради блага всего мира необходимо представить истину как она есть. С этой целью мы собрали много доказательств как из различных священных писаний, так и из книг выдающихся святых.

КРАТКОЕ ЖИЗНЕОПИСАНИЕ

Верховный Господь Шри Чайтанья Махапрабху явился в Бенгалии, в Шридхаме Навадвипе (Шри Майяпур), расположенной в Надии на берегу реки Бхагиратхи (Ганги), чьи воды трансцендентны и чисты. Это произошло в 1486 году по христианскому календарю, во время лунного затмения в месяце *пхалгуни* (февраль-март). По случаю затмения повсюду были слышны сладостные звуки *харинама-санкиртаны*.

Отцом Господа был *пандит* Шри Джаганнатха Мишра, матерью — Шри Шачи-деви, а дедом — известный астролог Ниламбара Чакраварти. Исходя из благоприятного расположения созвездия Льва на небосводе в момент рождения ребенка, Ниламбара Чакраварти пришел к заключению, что мальчик обладает всеми признаками великой личности (*махануруши*). Поэтому он дал Ему имя Вишвамбхара, «Тот, кто поддерживает всю вселенную». Родители и соседи любовно называли Его разными именами: Гаурасундара, Гауранга, Нимай, Гаурахари и Шри Шачинандана. Но чаще всего в детстве к Нему обращались по имени Нимай.

Шри Чайтанья Махапрабху всегда был для Гауда-бхуми источником величайшего блаженства: в детстве Он радовал всех Своими удивительными играми, подростком — блестящей учебой, а в юности, после женитьбы согласно наставлениям *шастр*, — примерной жизнью домохозяина и проповедью *бхакти*. В 1502 году, когда Господу было шестнадцать лет, Он посетил Гаякшетру, где получил посвящение в состоящую из десяти слогов Гопала-мантру у Шри Ишвары Пури, ученика Шри Мадхавендры Пури в Брахма-Мадхва *парампаре*. Тем самым Он показал,

насколько важно предаться лотосным стопам *сам-гуру*, который обладает всеми качествами, описанными в *шастрах*. Вернувшись из Гаи, Он стал вместе с преданными петь имена Хари, проливая на Гауда-бхуми потоки *премы* из полноводной реки *бхакти*.

В возрасте двадцати четырех лет Шри Гауранга принял *санньясу* у Шри Кешавы Бхарати, после чего в течение шести лет путешествовал по Южной Индии, одаривая всех и каждого сокровищем *премы*. После посещения Шри Вриндавана Гауранга восемнадцать лет провел в Шри Джаганнатха Пури, наводняя всю Индию потоком *кришна-премы*. Вместе с тем Он наделил Своих вечных спутников: Шри Сварупу Дамодару, Шри Рая Рамананду, Шри Прабодхананду Сарасвати, Шри Рупу, Шри Санатану, Шри Рагхунатху даса, Шри Гопала Бхатту, Шри Дживу и Кави Карнапура — божественной силой явить миру различные писания, которые обосновали бы с философской точки зрения безупречно чистую *бхакти-расу*.

В «Шикшаштаке», содержащей философские основы *бхакти*, Он Сам дал наставления всем достойным *дживам*. Шри Гаурангадев наслаждался глубоким смыслом «Шикшаштаки»

в обществе Своих вечных спутников Сварупы Дамодары и Рамананды Рая. Их беседы записаны в «Шри Чайтанья-чаритамрите» и других священных книгах.

Своими *грхастха-лилами* Сваям Бхагаван Шри Гаурангадев показал идеальный пример семейной жизни в *бхакти*, а Своей *санньясалилой* — пример отречения, полного высочайшей *бхакти-расы*.

«Шри Чайтанья-чаритамрита» и другие подлинные писания рассказывают о сверхъестественных деяниях Шри Чайтаньи Махапрабху, которые раскрывают Его верховное положение. Теперь мы представляем эти доказательства читателям.

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ДЕЯНИЯ ШРИ ЧАЙТАНЬИ МАХАПРАБХУ КАК СВИДЕТЕЛЬСТВА ЕГО БОЖЕСТВЕННОЙ ПРИРОДЫ

— 1 —

Маленький Нимай, недавно научившийся ходить, восхищал Шри Джаяганнатху Мишру и Шри Шачи-деви Своими детскими играми. Однажды вечером их дом посетил странствующий брахман. Хозяева тщательно вымыли всю кухню, предоставив ее в распоряжение гостя. Брахман приготовил пищу и, предложив ее своему *ишта-деву* Бала-Гопалу, погрузился в медитацию. Неожиданно он услышал какой-то посторонний звук, открыл глаза и увидел маленького Нимая, весело уплетавшего с тарелки его подношение. «Увы! Увы!» — стал сокрушаться брахман. Узнав об этом происшествии, родители Нимая очень расстроились и попросили брахмана приготовить снова. После долгих уговоров он согласился, но, когда все было готово, шаловливый Нимай откуда-то опять появился и осквернил подношение.

Ночь уже подходила к концу, а брахман так и не мог сделать подношение Бала-Гопалу. Он беспокоился, что, наверное, нанес какое-то оскорбление Господу, и расстроенные хозяева не знали, как его утешить. Они стали умолять его приготовить еще раз. Наконец, не устояв перед уговорами Вишварупы, старшего брата Нимая, брахман снова отправился на кухню. Нимая заперли в доме у соседей. Но что за чудо! Как только брахман закрыл глаза и стал читать Гопала-мантру, предлагая Господу *бхогу*, Нимай опять появился в его комнате. Он запустил руку в тарелку и стал с удовольствием пробовать подношения. Брахман в ужасе застыл. Он уже собирался позвать на помощь, как вдруг Нимай предстал его взору в четырехруком образе Вишну с раковиной, диском, булавой и лотосом в руках, а затем — как прекрасный Бала-Гопал с куском масла в руке, которое Он с удовольствием ел. Созерцая своего возлюбленного Господа, удачливый брахман погрузился в блаженство *премы*. Прежде чем исчезнуть, Верховный Господь строго-настрого приказал ему держать это в тайне. Брахман, не помня себя от радости, в блаженстве почтил *маха-прасад*. Он чувствовал, что теперь достиг совершенства жизни.

Однажды в Навадвипу прибыл знаменитый Дигвиджай Кешава Кашмири, неоднократно одерживавший победы над величайшими пандитами Индии. Его сопровождала процессия из многочисленных учеников, тысяч лошадей и слонов. Теперь весь город только о нем и говорил, и местные пандиты сильно забеспокоились.

Когда на востоке взошла полная луна, проливая повсюду свой прохладный свет, юный Нимай Пандит, лучший среди пандитов, как обычно сидел на берегу Ганги, обучая грамматике Своих учеников. По воле провидения в это время там появился и Дигвиджай Пандит. Увидев юношей, изучающих грамматику, он сел неподалеку и с интересом стал слушать. «Как Тебя зовут? — обратился он к Нимаю. — Что вы изучаете?» Сидящий рядом мальчик ответил: «Это наш Нимай Пандит».

Дигвиджай Пандит уже был наслышан о Нимае и Его незаурядных способностях и теперь с интересом смотрел на юношу. Нимай Пандит поприветствовал великого Дигвиджая и предложил ему прославить мать Гангу, очищающую от всех грехов. В ту же минуту Дигвиджай Пандит сочинил и изрек сто прекрасных стихов. Все

присутствующие были ошеломлены, услышав его поэзию. Несомненно, обладать такими способностями можно было только по милости богини Сарасвати.

Довольный собой, Дигвиджай Пандит с гордостью окинул всех взглядом. Но то, что произошло дальше, крайне удивило его. Хотя он и произнес стихи со скоростью ветра, Нимай Пандит в точности повторил один из них и предложил разобрать его достоинства и недостатки.

Пытаясь скрыть беспокойство, Кешава Камшири сказал: «В поэзии Дигвиджая Пандита нет недостатков. Там могут быть только достоинства», — и тут же назвал пять поэтических украшений, использованных в стихе. В ответ на это Нимай Пандит добавил к уже названным еще пять украшений, а затем указал на пять существенных погрешностей, оставив без внимания множество незначительных.

Дигвиджай Пандит стал мрачнее ночи. Несчастный, словно разоренный торговец, он вернулся домой. Желая понять причину своего неожиданного поражения, он погрузился в медитацию на свою почитаемую богиню Сарасвати. Явившись в ответ на его молитвы, она произнесла: «Сегодня ты обрел истинный плод поклоне-

ния мне. Нимай — не обычный мальчик, это мой муж, Сам Бхагаван Шри Кришна. Немедленно иди и предайся Его лотосным стопам!»

Как только настало утро, Дигвиджай Пандит кинулся на поиски Нимая. Найдя Его, он распростерся подле Его стоп, моля о прощении. Он поступил совершенно правильно, поскольку знание лишь тогда имеет ценность, когда приводит к лотосным стопам Верховного Господа.

— 3 —

Шривас Пандит, лучший среди преданных, совершал дома *пуджу* Шри Нрисимхе Бхагавану, когда к его дому подошел Шри Шачинандан Гаурахари и позвал его по имени. Шривас выглянул из окна и замер в изумлении, увидев Шри Шачинандану Гаурахари в облике божественного Нрисимхи с раковиной, диском, булавой и лотосом в четырех руках. Охваченный *премой*, пандит провел Ему *пуджу* и вознес молитвы во славу Нрисимхадева. Господь остался доволен его поклонением и молитвами и благословил его, а затем снова принял облик Шри Шачинанданы Вишвамбхары. Шривас Пандит припал к Его лотосным стопам, а потом стал в восторге кататься по земле.

Мусульмане, правившие в то время Гауда-дешей, запретили шествия *санкиртаны* по улицам Навадвипы, отчего все преданные пришли в смятение. Зная об этом, Шри Шачинандана Гаурахари однажды во время обсуждений *лил Варахадева*, описанных в «Шримад-Бхагаватам», погрузился в настроение Шри Варахи. С громким ревом Он вошел в дом Мурари Гупты и предстал в четырехруком облике Варахадева. Так Он освободил преданных от всех страхов и приказал начинать движение *санкиртаны*. Мурари Гупта провел Господу *пуджу* и вознес чудесные молитвы, чем доставил Ему удовольствие.

После этого случая преданные безо всякого страха громко пели *санкиртану* по всей Навадвипе.

Однажды Шриман Махапрабху, Шри Нитьянанда Прабху и другие преданные собрались в доме Шриваса Пандита на Вьяса-пурниму. Звучала сладостная *харинама-санкиртана*. Шривас Пандит, по воле Шримана Махапрабху исполнявший обязанности священника, дал Нитья-

нанде в руки цветы, гирлянду и *чандану* для *пуджи* Вьясе. Охваченный *бхавой*, Шри Нитьянанда Прабху замер на мгновение, а потом неожиданно для всех предложил гирлянду и *чандану* сидевшему рядом Шриману Махапрабху. Тогда Махапрабху явил Свой шестирукий облик, увидев который Нитьянанда Прабху без чувств упал на землю. Тогда Шриман Махапрабху принял Свой привычный вид и, коснувшись Его рукой, привел в чувство. Наблюдая эти необыкновенные игры, преданные погрузились в поток трансцендентной любви. Они обошли вокруг Гауранги и Нитьяланды и затем стали петь *киртану* и танцевать, испытывая небывалый восторг.

Ночные *киртаны* в доме Шриваса Пандита продолжались. Однажды Шри Гауранга Махапрабху в течение двадцати одного часа пребывал в настроении Бхагавана, даруя благословения преданным. Он послал за Шридхарой Кхолавецке, жившем в ветхой соломенной хижине на окраине Навадвипы. Юношей Махапрабху не раз затевал с ним шуточные ссоры из-за банановых листьев, цветов и *тхоры* (нежной сердцевины

молодых банановых пальм), которые брал у него каждый день, чтобы дома приготовить *прасад* и поесть. Увидев Шридхару, Шриман Махапрабху очень обрадовался и предстал в божественном облике прекрасного Шьямасундары Мадана-мохана Шри Кришны с чудесной флейтой у губ. Справа от Него стоял Шри Баларама, а слева — Брахма, Шива, Санат Кумар, Нарада и Шукадева, которые возносили Ему молитвы. Охваченный *премой*, Шридхара без сознания упал на землю.

— 7 —

В тот же день Шриман Махапрабху предстал взору *рама-бхакты* Шри Мурари Гупты в образе Шри Рамачандры. Смуглое тело Господа цветом напоминало свежую траву *дурба*; рядом с Ним стояли Шри Сита и Шри Лакшман.

— 8 —

Однажды Шри Адвайта Ачарья танцевал во дворе дома Шриваса Пандита в настроении *гопи*. Его танец, казалось, был бесконечным, и преданным с большим трудом удалось остановить его. Страдая в разлуке с Кришной, подобно *гопи*, Адвайта Ачарья стал взывать: «О Кришна!

О Кришна!» — и кататься по земле. Шриман Махапрабху, будучи Сверхдушой в сердце каждого, знал состояние Шри Адвайты и потому тут же пришел в дом Шриваса Тхакура. «О Ачарья! Чего ты хочешь?» — спросил Он. «Увидеть вселенский образ, который Ты явил Арджуна!» — ответил Ачарья.

Не успел он закончить, как Гауранга Махапрабху предстал его изумленному взору в гигантском и ужасающем вселенском образе. Арджуна, находившийся тогда между двумя армиями, стал со сложенными руками возносить молитвы. Потрясенный Адвайта Ачарья также стал прославлять *вират-рупу* Господа возвышенными молитвами. Когда же ее увидел появившийся там Шри Нитьянанда Прабху, Он закрыл глаза и в поклоне упал на землю.

— 9 —

Шри Кришна Чайтанья Махапрабху, украшенный чувствами и цветом тела Шримати Радхики, принял *санньясу* в деревне Катва. Страстно желая встретиться с Кришной, Он проливал слезы в глубокой печали: «О Кришна! О дорогой Мой Кришна!» В таком настроении Он пришел в Джаяганнатха Пури. Увидев в храме Господа

Джаганнатху, Он воскликнул: «Наконец-то Я обрел Господа Моей жизни!» — и бросился к Нему, чтобы обнять, но, сделав несколько шагов, упал без сознания. К счастью, там оказался Сарвабхаума Бхаттачарья, придворный *пандит*. Он внимательно осмотрел бесчувственного Махапрабху и с изумлением обнаружил на Его теле *суддипта ашта-саттвика бхавы* и другие признаки трансцендентных эмоций. «*Ашта-саттвика бхавы* проявляются только на вершине *премы* и невозможны для обычного человека. Должно быть, это *маха-пуруша*», — размышлял он. Затем он приказал слугам перенести Махапрабху к себе в дом. Пока Махапрабху лежал без сознания, Сарвабхаума Бхаттачарья с интересом выслушал рассказ своего деверя о молодом *санньяси*.

Спустя пару дней Сарвабхаума Бхаттачарья, желая оказать милость молодому *санньяси*, пожелал обучить Его «Веданта-сутре». Признанный знаток «Шанкара-бхашьи», комментария Шанкарачарьи на «Веданта-сутру», Сарвабхаума был удивлен, что за те семь дней, пока он объяснял Веданту, *санньяси* не проронил ни слова. Бхаттачарья спросил Его: «Понимаешь ли Ты хоть что-нибудь?» Шри Чайтанья Маха-

прабху ответил: «Смысл *сутр* Мне совершенно ясен, но твои объяснения скрывают его, и это сильно огорчает Меня. В буквальном понимании *сутры* говорят о трансцендентных именах, образах, качествах и играх Парабрахмана и Его высшей энергии, для которой нет ничего невозможного. Но в твоих комментариях, основанных на умозрительных рассуждениях, Парабрахман выступает лишенным облика (*нирвишешей*) и качеств (*ниракарой*). И это огромный недостаток».

Бхаттачарья попытался отстоять свою правоту с помощью логики, но Шри Чайтанья Махапрабху привел аргументы из *шастр* и разбил все его доводы. После этого Бхаттачарья попросил Его объяснить значение стиха *āt mā rāmāyī cha* из «Шримад-Бхагаватам» (1.7.10), и Махапрабху дал восемнадцать различных толкований, помимо девяти, прежде данных самим Бхаттачарьей. Сарвабхаума Бхаттачарья был сражен. Он тут же припал к логосным стопам Шримана Махапрабху, и Господь милостиво явил ему сначала четырехрукий облик Нараяны, а затем двурукий облик Шьямасундары, играющего на флейте. Счастливый Сарвабхаума Бхаттачарья прославил Его такой *илокой*:

*ваирāгйа-видйā-ниджа-бхакти-йога-
īшкшāртхам экаḥ пурушаḥ пуrāṇах
īrī-кришна-чаитанйа-īарīра-дхāрй,
крпāмбудхир йас там ахам прападйе*

«Я принимаю прибежище у Верховного Господа Шри Кришны, который нисшел в образе Шри Чайтанья Махапрабху, чтобы даровать обусловленным душам подлинное трансцендентное знание, преданное служение и отрешенность от всего, что препятствует сознанию Кришны. Он нисшел, потому что Он океан трансцендентной милости. Я всецело предаюсь Его лотосным стопам».

— 10 —

Затопив Шри Джаяганнатха Пури и всю Южную Индию нектаром *кришна-премы*, Шри Чайтанья Махапрабху отправился к реке Годавари. Там Он встретился с правителем Андхра Прадеша, великим *расика маха-бхагаватой* Раем Раманандой. Они обсуждали разные уровни чистой любви, начиная с практики (*садханы*) и заканчивая высшей целью (*садхьей*). К концу беседы Рай Рамананда понял, что перед ним не кто иной, как Сам Враджендра-нандана Шри Кришна, украшенный сиянием и чувствами Шри Радхи. Как

ни старался, Шри Чайтанья Махапрабху не мог более скрывать Свою божественную природу от Своего дорогого преданного. Исполняя сокровенное желание Рая Рамананды, Он предстал его взору как *раса-радж* Шри Кришна в тесном объятии со Шримати Радхикой, олицетворением *махабхавы*.

— 11 —

Посещая святые места Южной Индии, Шри Чайтанья Махапрабху достиг Курмачала-дхамы. Вокруг Него собирались огромные толпы, привлеченные Его *киртаной* и танцем. Благодаря Его влиянию многие становились *вайшнавами*.

Близ Курмачалы жил брахман по имени Васудева. Все его тело было поражено проказой и покрыто червями. Но он был настолько сострадателен, что если какой-то червь падал с одной из его ран, он тут же возвращал его на прежнее место, желая сохранить ему жизнь. Да благословит Господь такое сострадание!

Услышав о Шри Чайтанье Махапрабху, брахман очень захотел увидеть Его. Махапрабху был окружен большой толпой, и, чтобы никого не смущать, Васудева предложил Ему *дандават-праману* издали. Охваченный трансцендентными

чувствами, он без сознания упал на землю. Господь Шри Чайтанья, Сверхдуша в сердце каждого, заметил вдали лежащего без чувств брахмана, подбежал к нему и, подняв с земли, с любовью обнял. От прикосновения лотосных рук Махапрабху, дарующих благо всем трем мирам, брахман освободился от проказы. Его тело стало здоровым и красивым. Более того, в нем проявились экстатические признаки любви к Кришне. Созерцая Шри Чайтанью Махапрабху в облике Ваджендра-нанданы Шьяма-сундары, Васудева вознес Ему молитвы.

— 12 —

В день Ратха-ятры в Пури собралось множество людей. Преданные с волнением наблюдали за колесницами. Махараджа Пратапарудра золотой метлой подметал дорогу перед ними, брызгая водой с *чанданой* и *кевикой*. Громкие возгласы «Джая Джаяганнатха!» достигали небес. Вокруг колесниц танцевали и пели *киртан* семь групп преданных. Воздев руки к небу, Шри Чайтанья Махапрабху, погруженный в *бхаву*, танцевал то в одной группе, то в другой. Неожиданно взору Махараджи Пратапарудры, со стороны наблюдавшему Ратха-ятру, открылась удиви-

тельная картина: Шри Чайтанья Махапрабху благодаря Своему непостижимому могуществу находился в каждой из семи групп одновременно. Однако преданные думали, что Махапрабху танцует только в их группе, и это вызывало у них особое воодушевление. Эту удивительную *лилу* Шри Чайтаньи Махапрабху могли увидеть только Махараджа Пратапарудра и Сарвабхаума Бхаттачарья. Счастливые, они прославляли свою великую удачу.

— 13 —

Шри Чайтанья Махапрабху отправился во Вриндаван по труднопроходимой дороге через лес Джхарикханда. Уступив настойчивым просьбам преданных, Он взял с Собой в качестве слуги Балабхадру Бхаттачарью. Миновав Катаку, они углубились в густой лес, полный диких животных. Бхаттачарья весь трепетал от страха, а Шриман Махапрабху, охваченный разлукой с Кришной, ничего не замечал вокруг. Он шел и плакал, как безумный: «О Кришна! О Прананатха!» В этом настроении как-то раз Махапрабху случайно наступил на спящего тигра. Открыв глаза, Он ласково приказал ему: «Повторяй: „Кришна! Кришна!“» Тот поднялся на задние

лапы и стал танцевать, повторяя: «Кришна! Кришна!»

Когда Махапрабху купался в лесной реке, на берег пришло стадо диких слонов, чтобы утолить жажду. Воскликая: «Кришна! Кришна!» — Он брызнул на них водой. Как только вода с лотосных рук Махапрабху коснулась их, слоны стали танцевать и петь: «Кришна! Кришна!»

Так Махапрабху шел по лесным тропам и плакал: «О Кришна! О Кришна!» Львы, тигры, медведи, олени, павлины и другие обитатели леса забывали о своей вечной вражде и следовали за Ним, заглядывая Ему в лицо. Иногда тигры целовались с оленями. Это была удивительная картина: все движущиеся и неподвижные обитатели леса Джарикханда тонули в потоке *кришна-премы*, которую даровал им Шри Чайтанья Махапрабху. По милости Верховного Господа происходило невозможное. Балабхадра Бхаттачарья, свидетель необычайных игр Махапрабху, шел за Ним в полном изумлении и восторге.

— 14 —

Сарвабхаума Бхаттачарья обрел исключительно милость Шри Чайтанья Махапрабху, но

его зятю Амогхе, нечестивому по природе, она оставалась недоступной. Имея скверный характер, он всегда пытался найти недостатки в Верховном Господе и Его преданных. Сарвабхаума Бхаттачарья был очень недоволен его поведением.

Из-за совершенных оскорблений Амогха заболел холерой и слег в постель. Он был на грани смерти. Все в доме плакали. Узнав об этом, Шри Чайтанья Махапрабху немедленно пришел в дом Бхаттачарьи и сказал Амогхе: «О достойный брахман, почему ты позволил презренной зависти поселиться в твоём сердце? Благодаря общению с Сарвабхаумой ты освободился от всех грехов, совершенных в прошлом и настоящем. Поднимайся и повторяй: „Кришна! Кришна!“»

Прикосновение Шри Чайтанья Махапрабху вернуло Амогхе здоровье. Он поднялся со смертного одра и, обезумев от *премы*, стал танцевать и звать: «Кришна! Кришна!» Шри Чайтанья Махапрабху и Его вечные спутники увидели в счастливом Амогхе восемь признаков трансцендентного экстаза: слезы, мурашки, дрожь, испарину и другие. Что же тут удивительного? Ведь Махапрабху сказал: «Даже слуги и собаки Моих преданных очень дороги Мне. Что уж говорить об их друзьях и родственниках?»

Подобно Шримати Радхике в разлуке с Кришной, Махапрабху плакал день и ночь и звал: «О Кришна!» Шри Сварупа Дамодара и Рай Рамананда, стараясь утешить Его, пели *шлоки* из «Раса-Панчадхьяи», «Бхрамара-гиты», «Кришна-карнамриты» и читали наизусть поэзию Чандидаса и Видьяпати, созвучную Его настроению. Однако это лишь усиливало чувство разлуки Махапрабху. Он то плакал, то смеялся, то терял сознание, то вдруг входил в особое экстатическое состояние, которого до этого никто не видел.

В то время Махапрабху жил в маленькой комнате, называемой Гамбхира. Однажды Они вместе со Сварупой Дамодарой и Раем Раманандой до полуночи обсуждали игры Кришны. Видя, что уже слишком поздно и Махапрабху пора отдохнуть, Его собеседники оставили Его одного. Говинда, Его личный слуга, запер двери снаружи и лег возле одной из них. Вскоре он задремал.

В это время Шри Чайтанья услышал флейту Кришны и в порыве любви бросился бежать в направлении звука. Все три двери в комнате были заперты на замок, возле одной из них спал

Говинда, но Махапрабху каким-то образом вышел из дома.

Вскоре Говинда забеспокоился, почему из комнаты Господа не слышно ни звука. Он открыл дверь и, увидев, что комната пуста, стал звать Махапрабху. Вместе со Сварупой Дамодарой они зажгли факелы и, обыскав весь дом, побежали к главным воротам храма Джаганнатхи, Симха-дваре. Там они увидели Махапрабху, без чувств лежащего на земле и окруженного коровами. Его состояние с трудом поддавалось описанию: кожа была покрыта мурашками, изо рта шла пена, из глаз лились потоки слез. Его руки и ноги были втянуты внутрь, и тело напоминало тыкву. В крайнем изумлении они наблюдали за необыкновенным состоянием Махапрабху. Затем они подняли Его и перенесли в Гамбхиру, где стали громко петь имена Кришны. Спустя какое-то время Махапрабху пришел в Себя. Его руки и ноги приняли обычный вид. И тут Он горько заплакал от разлуки с Кришной. Преданные молчали.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ИЗ ПИСАНИЙ

Мангалачарана

*анарпита-чарім чирāt карунайāватīрнах калау
самарнайитум-уннатоджджвала-расām свабхактиīрийам
харих пурата-сундара-дйути-кадамба-сандйипитах
садā хрдайа-кандаре спхурату вах īначīнанданах*

Чайтанья-чаритамрита, Ади, 1.4

«Пусть Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, Своим появлением озарит самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на Землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, чего не давало ни одно из других воплощений Господа, — *манджари-бхаву*, самый возвышенный и сладостный вкус служения Шримати Радхике в качестве Ее доверенной служанки».

*īрī-радхайāх праṇайа-махимā кīдрīо вāнайаивā-
свāдīо йенāдбхута-мадхуримā кīдрīо вā мадīйах
саукхйāнчāсийа мад-анубхаватах кīдрīам ветти лобхāt
тадбхāвāдхīах самаджани īначī-гарбха-синдхау харīндух*

Чайтанья-чаритамрита, Ади, 1.6

«Луноликий Шри Кришначандра, украсив Себя эмоциями и цветом тела Шримати Радхики, явился из подобного океану лона Шримати Шачи-деви в образе Шри Гаурангадева, чтобы исполнить три желания. Он хотел понять:

1. Как велика любовь Шримати Радхики, олицетворения *сварупа-шакти*?
2. Что за сладость в Нем доставляет Ей такое наслаждение?
3. Что за блаженство Она испытывает при этом?»

— 1 —

*ашīварīасйа самаграсйа
вīрīасйа йаīасах īрийах
джйāна-ваирагīайойī чаива
шаṇṇām бхага итйīганā*

Вишну-пурана, 6.5.47

«Бхагаван во всей полноте обладает всеми шестью достоинствами: красотой, славой, богатством, силой, знанием и отречением».

Великие современники Шри Гауранги Маха-прабху видели в Нем все эти качества.

Упамана праман
(Доказательства по признакам)

— 2 —

*пайча-дйрехах пайча-сўкимах
сапта-рактах шад-уннатах
три-храсва-пртху-гамбхйро
два-тримйшал-лакшано махън*

Самудрика

«*Махапурушу* (великую личность) можно узнать по тридцати двум признакам: у Него глаза продолговатые, подбородок острый, нос, бедра и руки длинные; кожа, волосы, пальцы, зубы и поры тонкие и изящные; уголки глаз, подошвы стоп, ладони, небо, губы, язык и ногти розовые; грудь выпуклая, плечи и бедра высокие, ногти округлые, нос прямой и лицо с высокими скулами; шея, голени и детородный орган короткие; бедра, лоб и грудь широкие; пупок, голос и разум глубокие».

Все эти признаки присутствуют в Шри Гауранге Махапрабху.

Самбхава праман
(Доказательства по происхождению)

— 3 —

*аватаръ хй асанкхийейъ харех саттва-нидхер двиджах
йатхъ'видъсинах кулийъх сарасах сйух сахасрайах*

Шримад-Бхагаватам, 1.3.26

[Шри Сута Госвами сказал Шаунаке и другим мудрецам:] «*О риши!* Бесчисленные *аватары* в должный срок появляются из океана чистой благодати (*вишуддха-саттвы*) Шри Хари, словно тысячи рек — из бескрайнего океана».

— 4 —

*джъхнавй-тйре навадвйпе голокъкхйе дхъмни говиндо
двйбхуджо гаурах сарвйтмъ махъпурушо махътмъ
махъйоги тригунайтйта саттва-рўпо бхактимъ локе
кайййати*

Атхарва-веда, Чайтанья-упанишад

«Великий йог, неподвластный влиянию трех *гун* материальной природы, Сверхдуша в сердцах всех живых существ, воплощение чистой благодати, обладатель шести трансцендентных достояний, явится на берегу реки Бхагиратхи в Навадвипа-дхаме, известной также как

Голока. Он благословит мир *бхакти*, чистой преданностью».

Все эти качества присутствуют в Шри Гауранге Махапрабху.

— 5 —

*эко девах сарва-рӯпӣ махātмā
гауро ракта-ийāмала-и́вета-рӯпах
чаитанӣātмā са ваи чаитанӣа-и́актир
бхактākāро бхакти-до бхакти-ведйāх*

Там же

«Верховный Господь, который наслаждается Своими вечными играми в трансцендентной обители Голоке, приходит в разных образах из века в век. В Сатья-югу цвет Его тела белый, в Трета-югу — красный, в Двапара-югу — черный, а в Кали-югу — золотой. Господь Шри Чайтанья Махапрабху, жизненная сила творения, предстанет в сияющем облике преданного. Он дарует *бхакти*, полную *шуддха-премы*, и познать Его можно будет только с помощью *бхакти*».

— 6 —

*намо ведāнта-ведйāйā криñāйā парамātмане
сарва-чаитанӣа-рӯпāйā чаитанӣāйā намо намах*

Там же

44

«Шри Кришна Чайтанья Махапрабху — воплощение совершенного знания. Он — Сверхдуша и Сам Господь Кришна. Его можно постичь с помощью «Веданты». Снова и снова мы приносим Ему свои поклоны».

— 7 —

*ведāнта-ведйāм пурушām пурāнам
чаитанӣātмāнам ви́йва-йоним махāнтам
там эва видитвā'тимртйум эти
нāнйāх пантхā видйāте'йанāйā*

Там же

«Верховный Господь, постичь которого можно с помощью «Веданты», Сверхдуша, изначальный Господь и первопричина всего мироздания, и есть Шри Чайтанья Махапрабху. Тот, кто осознал эту истину, освобождается от оков смерти. Те же, кто не принимает верховного положения Шри Чайтаньи Махапрабху, никогда не достигнут Господа, которому поклоняются, ибо нет разницы между Шри Кришной и Шри Кришной Чайтаньядевом».

— 8 —

*саптаме гаура-варṇа-вишнор ити анена сва-и́актйā
чаикйām этиā прāнте прāтар аватйрйā саха сваиḥ*

45

*свам-анум̐ и̐икийати. ас̐а в̐й̐ākх̐й̐ā-саптаме сапта-
ма-манвантаре ваивасвата-ману гаура-вар̐но бха-
гав̐н сва-и̐акий̐ā х̐л̐āдин̐и-и̐акий̐ā аик̐й̐ām пр̐āп̐и̐а
пр̐āнте калау-й̐уге пр̐āтаḥ пратхама-сандх̐й̐āй̐ām
ават̐й̐р̐но бх̐ūt̐ва саха сваиḥ са-паршадаиḥ свам-
анум̐ харе-кри̐ṇāди джан̐āн и̐икий̐ати упади̐и̐а-
т̐й̐т̐й̐артхаḥ*

Атхарва-веда-пуруша-бодхини

«Верховный Господь, принимает образ, единый со Своей энергией *хладини-шакти*, и является в седьмую *манвантару*, в период правления Вайвасваты Ману, в начале двадцать восьмой Калиюги. Сопровождаемый Своими спутниками (*паршадами*), Он учит мир повторять Харе Кришна *маха-мантру*».

Почтенные читатели! Какое воплощение, кроме Шримана Махапрабху, способно исполнить такую миссию? Несомненно, описанная Ведами *аватара* и есть Шри Чайтаньядев.

— 9 —

*ито'хам̐ крта-сан̐н̐й̐āсо'ватари̐и̐й̐ām̐и сагу̐но нир-
ведо ни̐и̐к̐ām̐о бх̐ū-г̐й̐р̐в̐āнас̐ т̐й̐ра-ст̐хо'лакананд̐āй̐āḥ
калау чатуḥ-сахас̐р̐āбдопар̐и пай̐ча-сахас̐р̐āбх̐й̐ан-
таре гаура-вар̐но д̐й̐рг̐х̐āй̐гаḥ сар̐ва-лак̐ш̐āṇā-й̐укта*

*и̐й̐ивара-пр̐āртх̐ито ниджа-рас̐ās̐vāдо бхакта-р̐ūпо
ми̐й̐р̐āкх̐й̐о видита-й̐огаḥ*

Атхарвана, Трития-кханда, Брахма-вибхага

[Когда полубоги молились Бхагавану Шри Кришне, прося низойти на Землю, Он ответил:] «Я явлюсь на берегу Ганги через четыре с половиной тысячи лет после начала века Кали. Довольный молитвами Шанкары в образе Адвайты Ачарьи, Я приду как добродетельный и отрешенный *сан̐ньяси-брахман*, свободный от материальных желаний. В то время цвет Моего тела будет золотым, глаза продолговатыми, а руки длинными. Обладая всеми признаками *махапуруши*, описанными в «Самудрике», Я в образе преданного познаю вкус собственной сладости. Лишь достойные будут знать, кто Я есть на самом деле».

— 10 —

ви̐й̐ивам̐бхара ви̐й̐ивена м̐ām̐ п̐āхи св̐āḥā

Атхарва-веда

«Я отдаю себя лотосным стопам Шри Вишвамбхары, который является Сверхдушой, поддерживает три мира и дарует *прему*. Пусть Он защитит меня от всего неблагоприятного!»

*татхā'хам крта-саннйāсо бхӯ-гйрвāно'ватаришйе
тйре'лаканандāййāх пунах пунар ййивара-прāртхитах
са-паривāро нирāламбо нирдхӯтех кали-калмаша-ка-
валита-джанāваламбанāйа*

Сама-веда, Чайтанья-рахасья, Брахма-бхага

«Верховный Господь явится на берегу Ганги в Навадвипе по зову Шри Адвайты Ачарьи. Полностью независимый Господь в образе брахмана примет отрешенный образ жизни и надеет одежды *авадхуты*. Он низойдет вместе со Своими спутниками, чтобы спасти *джив*, запуставшихся в грехах Кали-юги».

джйотир ивā'дхӯмаках

Катха-упанишад, 2.1.13

«Сияющий образ Господа подобен огню, не сокрытому дымом».

*атра брахма-пурам нāма пуңдарйкам йад учйате
тад эвāиштадалам падма-саннибхам пурам-адбхутам
тан мадхйе дахарам сākшйāt мāйй-пурам итйрйате*

*татра веима бхагаватайй чаитанйасйа парātманах
тасмин йас тв антар-āкāййо хй антар-двйпах са учйате*

Чхандогья-упанишад

«Удивительный город под названием Брахмапура имеет форму восьмилепесткового лотоса и находится в сердце каждого живого существа. Сердцевиной этого лотоса является Дахара, более известная как Майяпур. Это обитель Верховного Господа Шри Чайтаньи, Высшей Души, и самая сокровенная ее часть называется Антардвипа».

*йадā пайййах пайййате рукма-варнама
картāрам йййам пуруша брахма-йоним
тадā видвāн пуñйа-пāпе видхӯйа
нирайджанах парамāм сāmййам упаити*

Мундака-упанишад, 3.1.3

«Когда мудрец видит Верховного Господа, он освобождается от материальных привязанностей, благочестивой и неблагочестивой деятельности, а также от своего материального тела, и достигает того же положения, что и его почитаемый Господь. Верховный Господь, создающий вселенную, отец Брахмы, обладает золотистым цветом тела».

*ведāхам этаṃ пурушам махāнтам
 āдитīа-варṇам тамасах парастāт
 там эва видитвāти мртīум эти
 нāнйах пантхā видйате йанāйа*

Шветашватара-упанишад, 3.8

[Великий преданный, узревший Верховного Господа, говорит:] «По милости изначального Господа я воистину познал Его. Он живет в духовной обители, далеко за пределами материального мира, и цвет Его тела затмевает сияние солнца. Лишь душа, постигшая Его, может освободиться от оков смерти, и нет другого пути, ведущего к Нему».

*махāн прабхур ваи пурущах
 сатвасйаициа правартаках
 сунирмалām имām прāптим
 йīйāно джйотир авйāйах*

Шветашватара-упанишад, 3.12

«По Своей беспричинной милости Шриман Махапрабху, Сверхдуша в сердце каждого, учит живые существа методу, с помощью которого они могут обрести бесценный дар чистой *бхакти*, ведущей к Нему».

*бхакта-прийо бхакти-дātā дāмодара ибхас-патих
 индра-дарпа-харо нанто нитйāнāнда чидātмаках*

**Нарада-панчаратра, Шанамрита-сара, Ратра,
 Бала-кришна-сахасра-нама-стотра, 116**

«Верховный Господь — объект любви Своих преданных (*бхакта-прийа*), дарующий *бхакти* (*бхакти-дātā*). Господин Своих слуг (*ибхас-пати*), Он связан их любовью (*дāмодара*). Он поправ гордость Индры (*индра-дарпа-хара*). Безграничный и исполненный вечного блаженства (*ананта, нитйāнанда*), Он обладает чистой духовной природой (*чидātмака*)».

*чаитанйа-рūпай чаитанйайи четанā-гуṇорджитах
 адваитāчāра-нипуṇо двайтах парама-нāйаках*

Там же, 117

«Он приходит как Шри Чайтанья Махапрабху (*чаитанйа-рūпа*). Жизненная сила всех живых существ (*чаитанйа*), бриллиант, исполненный всех совершенных качеств (*четанā-гуṇорджита*), Он хорошо знает сердце Адвайты Ачарьи (*адваитāчāра-нипуṇа*). Он — недвойственная реальность (*адвайта*) и изначальный герой (*парама-нāйака*)».

— 19 —

нīлаḥ śветаḥ ситаḥ криṣṇо гаураḥ пītāmбара-чхадаḥ

Там же, 84

«Его тело бывает голубого, белого или золотистого цвета».

— 20 —

śачī -сута-джайа-прадах

Там же, 154

«Он — сын Шачидеви, дарующий победу».

— 21 —

*иттхам нр-тирйаг-рци-дева-джхацīватāраир
локāн вибхāвайаси ханси джагат-пратīпāн
дхарма махā-пуруца пāси йугāнурттамī
чханнаḥ калау йад абхавас три-йуго'тха са твам*

Шримад-Бхагаватам, 7.9.38

[Лучший из преданных, Прахлада Махараджа, молится Шри Нрисимхадеву:] «О Пурушоттама, о Верховный Господь! Ты приходишь на разные планеты и в разных воплощениях: как птица, рыба, зверь, обычный человек, святой или полубог, чтобы поддержать творение и уничтожить тех, кто сеет в мире хаос. Таким образом Ты защищаешь законы религии в каждую эпоху.

52

Однако в век Кали Ты являешься скрыто, поэтому Тебя называют Три-югой — Господом, который приходит в трех югах».

Под скрытым воплощением подразумевается Шри Кришна Чайтанья.

— 22 —

*āсан варнās трийо хй асия грхṇато'нуйугам танӯḥ
śукло рактас татхā пīта идāнīm криṣṇатām гатаḥ*

Шримад-Бхагаватам, 10.8.13

[Гаргачарья, проводя для Шри Кришначандры церемонию наречения именем, сказал Нанде Махарадже:] «Твой темноликий сын являет Свой трансцендентный образ в каждую эпоху. В Сатья-югу Его тело белого цвета, в Трета-югу — красного, в Кали-югу — золотистого, а сейчас, в Двапара-югу, — черного. Поэтому имя Ему — Кришна».

Слово «золотистый» в этом стихе указывает на Шри Чайтанью Махапрабху, спасителя падших душ века Кали.

23 — 24

*ити двāпара урвīйā стуванти джагадīйиварам
нāнā тантра-видхāнена калāвани татхā śрṇу*

53

*кришна-варна твишй̣'кришнам̣
с̣ай̣гоп̣ай̣нг̣астра-п̣аршадам̣
й̣адж̣яиау̣ сан̣к̣ир̣тана-п̣рай̣аир̣
й̣аджан̣ти хи сумед̣хасах̣*

Шримад-Бхагаватам, 11.5.31-32

[Мудрец Карабхаджана сказал:] «О царь, так поклонялись Господу вселенной в Двапара-югу. Верховный Господь является также и в Кали-югу, и люди поклоняются Ему, придерживаясь различных правил, указанных в писаниях. Слушай же внимательно, я поведаю тебе об этом».

«Разумные люди поклоняются Господу Шри Гауранге, который дарует освобождение живым существам Кали-юги (*кали-павана*), проповедуя совместное пение святых имен Господа (*шири-нама-санкиртану*). Он прославляет имя, образ, качества и игры Шри Кришны. Совершая *киртану*, Он поет два слога: *криш* и *на*. У Него золотистый цвет кожи. Его окружают Его *анги* (спутники, такие как Шри Нитьянанда Прабху и Шри Адвайта Прабху), *упанги* (слуги, такие как Шривас Пандит и другие чистые преданные) и *паршады* (близкие спутники, такие как Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шри Гададхара Пандит и Шесть Госвами).

Своим оружием (*астрой*) *харинамы* Он уничтожает невежество».

Шрила Джива Госвами прокомментировал эти стихи в «Крама-сандарбхе» (Ануччхеда 29): «Отвечая на вопросы Ними Махараджа, Шри Карабхаджана Риши, девятый Йогендра, перечислил *аватары* в разные эпохи и закончил описанием воплощения в Кали-югу, следующего после Господа Кришны.

В Кали-югу разумные люди поклоняются золотому Кришне. Стих *й̣асан вар̣я̣с трий̣о* (Ш.-Б., 10.8.13) подчеркивает значение этого образа. В этом стихе говорится, что Кришна как полное целое является источником всех *юга-аватар*. Они присутствуют в Нем, поскольку Он — Их единственная причина.

Шри Гаурангадев приходит в Кали-югу, следующую за Двапара-югой, ознаменованной явлением Шри Кришначандры, Изначальной Личности Бога. Это говорит о том, что Шри Гаурангадев — особое проявление Кришны. Его божественные признаки не оставляют никаких сомнений в этой истине. Прилагательное *кришна-варнам* (Ш.-Б., 11.5.32) описывает личность, имя

которой состоит из двух слогов: *кри* и *на*. Эти два слога присутствуют в имени Кришна Чайтанья. Подобным же образом объясняется строка *и́рийах саварна* в стихе *самāхутах*, произнесенном Уддхавой (Ш.-Б., 3.3.3). Он называет Рукми *и́рийах саварна*, то есть «тот, чье имя состоит из тех же двух слогов, что и имя Рукмини, воплощения Шри».

Прилагательное *кри́на-варнам* имеет и другой смысл: Шриман Махапрабху прославляет Кришну. Он вспоминает о Своих сладостных играх и взволнованно поет имена Кришны. Исполненный бесконечного сострадания, Он просит каждого последовать Его примеру. Еще одно объяснение: тем, кто увидел Его златоликий образ, Он дарует темноликого Кришну. Это означает, что глядя на Него, можно на мгновение увидеть Кришну. Взору обычных людей Он предстает златокожим, однако возвышенные преданные видят в Нем темноликого Шьямасундару, который кажется золотистым из-за Его удивительного сияния. Следовательно, Шри Гаурангадев, которого можно видеть как Самого Кришну, есть Его особое проявление.

Строка *сāнгопāнгāстра-пāриадам* (Ш.-Б., 11.5.32) доказывает, что Махапрабху есть Бхагаван. Все

части Его тела необыкновенно красивы. Он Сам по Себе — лучшее из украшений, поэтому украшения на Нем выглядят еще прекрасней. Его члены полны силы, и потому это оружие, которым Он всех подчиняет Своей воле. Его *анги* олицетворены в Его вечных спутниках (*пāриадах*), повсюду сопровождающих Его. В их окружении Его не раз видели многие удачливые жители Гауда-деши, Варендра-деши, Банги, Уткалы и других мест.

У фразы *сāнгопāнгāстра-пāриадам* есть и другой смысл. Махапрабху находится в обществе таких великих личностей, как Шри Адвайта Ачарья, и других вечных спутников, которые, так же как и Он, являются обителем *премы*.

Каким образом следует поклоняться Шри Гаурангадеву, чьи качества мы описали? Для этого преданные собираются вместе и громко, с любовью совершают *санкиртану*. В Кали-югу *санкиртана* является основным видом религиозной деятельности. Совершенства в ней достигают те, кто посвятил себя лотосным стопам Шри Гауры. В «Шри Вишну-сахасра-нама стотре», входящей в «Махабхарату» (Анушасана-парва, 149.92), даются имена, указывающие на Его явление:

суварґа-варґо хемāго
варāнґаи чанданāнґадī
саннīāса-крч чхамаҳ ийāнто
нишṭхā-ийāнти-нарāйаṅам

[Бхишма сказал Юдхиштхире Махарадже:] «Сначала Кришна предстает *гривастхой*. Сияя цветом расплавленного золота, Он необыкновенно прекрасен. Умощенный сандаловой пастой, Он постоянно повторяет: „Кришна!“ Затем Он принимает *санньясу*. Всегда уравновешенный и непоколебимый в Своей миссии проповеди *харинама-санкиртаны*, Он одерживает верх над философами-имперсоналистами, выступающими против *бхакти*. Он — высшая обитель мира и преданности».

Все эти имена относятся к Шри Гаурангадеву.

Шрила Сарвабхаума Бхаттачарья, лучший из пандитов, описывает эту *аватару*:

кālān наиṭам бхакти-йогам ниджам йах
пṛāдушкартум ирī-кришṇа-чаитанйа-нāмā
āвīрбхутасйа пādāравинде
гāдхам гāдхам лййатām читта-бхрṅга

„Пусть шмель моего ума вечно кружит вокруг лотосных стоп Господа Хари в образе Шри Кришны

Чайтаньи, который нисшел вновь указать путь *бхакти-йоги*, утерянный в веках“».

Шрила Баладева Видьябхушана также объясняет эти стихи в комментарии к «Таттва-сандарбхе», первой из шести «Шри Бхагавата-сандарбх»:

«Отвечая на вопросы Ними Махараджа, Йогешвара Карабхаджана рассказал царю об *аватарах* в Сатья-, Трета- и Двапара-югу. Затем он задумчиво произнес:

— Послушай об *аватаре* в Кали-югу. Разумные люди поклоняются Шри Хари также и в эту эпоху.

— Каким образом?

Карабхаджана Риши ответил:

— Совершая *санкиртана-ягью*.

— Какому образу Шри Хари они поклоняются?

— Образу черному внутри и золотому, словно молния, снаружи, как об этом рассказывал Гаргачарья: *иукло рактас татхā пйта идāнīm кришнатām гатах* (Ш.-Б., 10.8.13). Шри Нитьянанда и Адвайта Ачарья — части Его тела (*анги*), а Шривас Пандит и другие — части частей

(упанги). Его оружие (*астра*) — святое имя, уничтожающее джунгли невежества. Его близкие спутники — Гададхара Пандит, Говинда и другие. С их помощью Он проявляет Свое величайшее могущество. Слово *пīта* в утверждении Гаргачарьи может относиться также к другой золотой *аватаре* Господа, которая приходила в Швета Вараха *калпу*. Однако золотой *аватарой* нынешней *калпы* является только Шри Чайтанья Махапрабху. Как упоминается в *шастрах*, одни *кали-юга-аватары* имеют темный цвет, а другие — зеленый, как у попугая. Те, кто в глубине сердца размышляет над смыслом таких *шлок*, как *чханнах калау йад абхава* (Ш.-Б., 7.9.38), *йукло рактас татхā пīта* (Ш.-Б., 10.8.13) и *калāвапи татхā йрну*, (Ш.-Б., 11.5.31) воистину мудры. Шри Чайтанью Махапрабху называют скрытой *аватарой*, потому что Его истинный цвет сокрыт под золотым сиянием Шримати Раджики».

25— 26

*дхйейам садā парибхава-гхнам абхйишта-дохам
тйртхāспадам йиива-вирийчи-нутама йараñйам
бхртйārти-хам праñата-пāла бхавāбдхи-потама
ванде махā-пуруша те чараñāравиндам*

*тйактвā су-дустйаджа-сурепсита-рāджйа-лакшмйīm
дхармиштха āрийа-вачасā йад агād араñйам
мāйā-мргам даййтайепситама авадхāвад
ванде махā-пуруша те чараñāравиндам*

Шримад-Бхагаватам, 11.5.33-34

«Дорогой Господь, Ты — Махапуруша, Верховная Личность Господа, и я поклоняюсь Твоим лотосным стопам, вечному и неизменному объекту медитации. Эти стопы несут освобождение от бремени материальной жизни и с легкостью исполняют высочайшее желание души достичь чистой любви к Богу. Мой дорогой Господь, Твои лотосные стопы служат прибежищем всех святых мест и всех *ачарьев* на пути *бхакти*. Им поклоняются такие великие полубоги, как Шива и Брахма. Мой Господь, по Своей доброте Ты покровительствуешь даже тем, кто просто кланяется Тебе с почтением, милостиво избавляя их от всех печалей. И наконец, мой Господь, Твои лотосные стопы являются единственной подходящей лодкой, на которой можно переправиться через океан рождения и смерти, и потому их прибежища ищут даже Господь Брахма и Господь Шива».

«О Махапуруша, я кланяюсь Твоим лотосным стопам. Ты оставил общество богини удачи, от которого очень трудно отказаться и которого жаждут даже многие великие полубоги. Преданный *дхарме*, Ты покоришься проклятию брахмана и удалился в лес. Из милости Ты бежишь за падшими обусловленными душами, которые всегда гонятся за иллюзорным счастьем, и в то же время Ты ищешь дорогого Тебе Господа Шьямасундару».

Из комментария Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура «Сарартха-даршины»:

«*Аватара*, явившаяся в век Кали, учит людей поклоняться Господу посредством повторения святых имен Кришны. Данные два стиха прославляют эту *аватару* как объект медитации для каждого. Такая медитация не ограничена временем и местом. Этот Господь побеждает страдания, причиняемые чувствами и материальными привязанностями, и исполняет заветное желание сердца. Медитация на Него дарует плоды омовения в священной реке, такой как Ганга. Он очищает этот мир от оскверняющего влияния Кали-юги, которое очень трудно

преодолеть. Все живые существа должны принять прибежище у этого воплощения Господа, ибо служить Ему стремятся даже Господь Брахма и Господь Шива. Этот стих прославляет Его как *бхртйārти-ха*, потому что Он нежно любит Своих преданных и освобождает их от всех страданий. Он никогда не пренебрегает служением Своих преданных, поэтому Его называют *праṇата-пāла* — «Тот, кто заботится о душах, предавшихся Ему». Если человек поклонится Господу, считая себя Его незначительным слугой, Господь дарует ему Свое покровительство. Его называют также *бхавāбдхи-пота*, лодкой в океане материального бытия. Господь Брахма сказал: *тват-пāда-потена махат-кртена курванти го-ватса-падам бхавāбдхим* — «Для человека, спасшегося на лодке Твоих лотосных стоп, о Господь, океан материального существования уменьшается до размера следа от копыта теленка» (Ш.-Б., 10.2.30). Слуга Верховного Господа даже не замечает, как пересекает этот океан.

Этот стих (Ш.-Б., 11.5.33) также можно прочитать: «О Махапуруша! Ты — Парамахамса, величайший из мудрецов! И Твоим стопам поклоняются Шива в образе Адвайты Ачарьи

и Брахма в образе Харидаса Тхакура». Все остальные слова в данном стихе имеют по одному значению.

„Я молюсь лотосным стопам этой великой личности, отказавшейся от процветающего царства, к которому стремятся даже полубоги. Преданный *дхарме*, Он покорился воле Своего любимого отца, благородного царя Дашаратхи, и удалился в лес. Из любви к Своей дорогой жене, Он погнался за иллюзорным оленем, который очаровал ее своей красотой (*дайитма*)“ (Ш.-Б., 11.5.34).

Этот стих можно истолковать по-другому, если соединить слово *тйактвā* и слог *су*. Тогда получившуюся фразу *тйактвāсу* можно прочесть как *тйактвā асу*. Здесь слово *асу* означает *прану*, жизненную силу, и тогда смысл всей *шлоки* будет следующим:

„Оставив общество Своей любимой супруги Вишну-прии, которая для Него была дороже собственной жизни, ибо она — сама Лакшми, которая никогда не разлучается с Господом и столь желанна для всех полубогов, Шри Чайтанья Махапрабху удалился в лес. Причиной тому послужило проклятие брахмана: „Ты потеряешь Свою семью!“ Чтобы слова проклятия, произнесенные на брахманском шнуре, не были

пустым звуком, лучший из приверженцев *дхармы*, Шри Чайтанья Махапрабху, ушел в лес. Что же Он делал там? Из милости Он бежал за материалистами (*мāйā-мрга*), поглощенными погоней за иллюзорным мирским счастьем в виде жены, сыновей, богатства и всего прочего. Махапрабху бесконечно сострадателен (*дайй*) и милостив (*дайитма*). Вдохновленный этой милостью (*дайитмайенсита*), Он заключал в Свои объятия тех, кто тонул в океане материального бытия, и Своим трансцендентным прикосновением переносил их в океан божественной любви“.

Это толкование раскрывает непостижимое сострадание Господа, трансцендентного по Своей природе».

Комментарий Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура «Вивритти»:

«Вначале, в стихе „Шримад-Бхагаватам“ (11.5.32), говорится, что разумные люди с помощью *санкиртана-яги* поклоняются золотому Кришне, Гаурасундаре, который повторяет два слога *кри-на*, окруженный Своими спутниками (*ангами*), слугами (*упангами*), оружием (*астрой*) и близкими спутниками (*паршадами*). Следующие два стиха прославляют лотосные стопы

этого Господа Гауранги. Называя Шримана Махапрабху такими именами, как Махапуруша, Пурушоттама и Вāsудева, Шри Шукадева Госвами говорит: „Я молюсь Твоим лотосным стопам“. Это единственный способ совершать *санкиртана-ягю*, поклонение Господу в Калиюгу. *Вандана*, молитва, является одной из самых важных составляющих *бхакти*».

*махāн прабхур ваи пурушах
сатвасйаишиа правартаках
сунирмалām имām прāптим
йийāно джйотир авйайах*

Шветашватара-упанишад, 3.12

Эту *мантру* из Упанишад можно объяснить как прославление Шри Чайтаньи Махапрабху, если отнести к Нему упомянутое в ней имя Махапрабху. Точно также можно прочесть имя Махапуруша, употребленное в этих двух стихах. Тогда эти стихи можно читать как молитвы Его лотосным стопам. Как описываются Его лотосные стопы? На них медитируют все великие личности, сами являющиеся объектом медитации. Эти лотосные стопы уничтожают рабство материальной жизни тех, кто помнит о них, и исполняют все желания *бхакт*. В них находятся

все святые *тиртхи*. Брахма, Шива и другие полубоги всегда поклоняются этим стопам — единственному прибежищу всех *джив*, включая неподвижные существа и полубогов. Они освобождают предавшиеся души от всех страданий и становятся спасительной лодкой для всех, кто хочет совершать *бхаджан* и пересечь океан материального бытия. Так Господь Шри Гаурасундара заботится о Своих преданных.

Шри Гаурасундара явил *санньяса-лилу*, чтобы показать идеальный пример служения Господу Мукунде, как об этом рассказывается в Одиннадцатой песни „Шримад-Бхагаватам“ в истории Аванти Брахмана. Небожители не могут отказаться от своего роскошного царства (*раджа-лакшми*) и привязанности к изысканным наслаждениям, а Шри Гаурасундара с легкостью сделал это, чтобы найти Кришну. Эта *лила* — наставление всему миру.

Он показал несовершенство материального знания и отверг его, как испражнения. Приняв *санньясу*, Шри Гаурасундара всем дал понять, что только служение Адхокхадже Кришне, недоступному чувствам и прославленному в „Шримад-Бхагаватам“, является истинным благом для *джив*.

Шри Гаурасундара, не кто иной, как Сам Шри Кришна, украсил Себя сиянием тела и настроениями Своей возлюбленной (*дайитā*) Шримати Радхики и стал повсюду искать единственный объект Ее любви, Шри Кришну. В Нем проявились *уддхурна*, *читра-джалпа* и другие виды *адхирудха-махабхавы* Шримати Радхики, которая является сутью энергии наслаждения и воплощением всех удивительных игр. Господь Гауранга совершал игры, в которых искал Господа (объект любви), всегда жаждущего общества Шримати Радхики. Хотя Господь Гауранга — объект любви (*вишья-виграха*), Он ведет Себя как вместилище любви (*аширая-виграха*). Являя Свои игры, Он наслаждался всеми этими настроениями, а также учил искренних преданных, которые по Его примеру посвящают себя глубокому *бхаджану*, поклоняться Господу.

Сокровенный смысл *лилы* недвойственного вездесущего Господа Враджендра-нанданы, который предстает одновременно как наслаждающийся и как объект наслаждения, раскрывается только в *гаура-лиле*. Господь Чайтанья не является *юга-аватарой*, *наймиттика-аватарой* или каким-либо другим частичным воплощением. Он — Сам Шри Кришна, источник всех воплощений.

Шри Гаура-Кришна ищет повсюду Высшую Истину, Верховного возлюбленного, Шри Кришну, встречи с которым всегда так жаждет дочь царя Вришабхану, Шримати Радхики, олицетворение духовной энергии. Он явил эту *лилу* лишь из величайшей милости».

— 27 —

*паритрāñāya sādхūnām
винāyāya ча душкртām
дхарма самстхāпанāртхāya
самбхавāми йуге йуге*

Бхагавад-гита, 4.8

[Шри Кришначандра произнес этот стих в беседе с Арджуной, доказывая, что Его воплощения приходят в каждую *югу*.] «Чтобы защитить Моих чистых преданных, уничтожить демонов и восстановить законы религии, Я нисхожу из века в век».

С самого начала Кали-юга пагубно повлияла на Гауда-дешу. Святые, жившие в этом месте, сокрушались о падении высоких идеалов *бхакти*. Видя, как ведут себя грешники, Адвайта Ачарья вместе с другими преданными взывал к Господу так горячо, что Шри Кришначандра не мог

не ответить на его зов и нисшел в Шри Майяпуре-Навадвипе в облике золотистого цвета.

В отличие от других воплощений, у Него не было иного оружия, кроме собственного святого имени. Этим оружием Он наказывал грешников, защищал святых и устанавливал высшую религию чистой любви, описанную в следующем стихе:

*са ваи пумсāм паро дхармо
йато бхактир адхокциадже
ахаитукй апратихатā
йайātмā сампрасīдати*

Шримад-Бхагаватам, 1.2.6

«Наивысший долг (*дхарма*) человека заключается в преданном служении Шри Кришне (*кришна-бхакти*). Это служение должно быть безусловным (*ахаитукй*) и непрерывным (*апратихатā*). Даруя *даршан* исполненного блаженства образа Шри Кришны, оно приносит полное удовлетворение сердцу».

— 28 —

*ахам эва двиджа-īрейтхо
нитйām працханна-виграхах
бхагавад-бхакта-рūпена
локам ракийāми сарвадā*

Ади-пурана и Брихан-нарадия-пурана

[Господь говорит:] «Я всегда защищаю Своих преданных, являясь в Своем вечном образе преданного, лучшего из брахманов».

Этот стих относится к Шри Гаурангадеву.

— 29 —

*кāлинā дахйāmānānām
уддхārāйа танū-бхртām
джанма пратхама-сандхйāйām
бхавиийāti двиджāлайе*

Курма-пурана

«В начале Кали-юги Я низойду на Землю в семье брахмана, чтобы спасти преданных, обожженных огнем этого века».

— 30 —

*кāлинā дахйāmānānām
паритрāñāйа танū-бхртām
джанма пратхама-сандхйāйām
кариийāми двиджāтишу*

Гаруда-пурана

[Перевод тот же:] «В начале Кали-юги Я низойду на Землю в семье брахмана, чтобы спасти преданных, обожженных огнем этого века».

*ахам пӯрҶо бхавишийāми йугасандхау вишешатах
майā-пуре нава-двите бхавишийāми иачй-сутах*

Там же

«В начале Кали-юги Я проявлюсь во всей полноте как сын Шачи-деви в Шри Майяпуре-Нава-двите».

*калех пратхама-сандхйийāм
лакшимй-кāнто бхавишийати
дāрубрахма-самйпа-стхах
саннйāса гаура-виграхах*

Там же

«В начале Кали-юги Господь, обладающий шестью достоинствами, возлюбленный Лакшми, явится недалеко от обиталища Господа Джаганнатхи, в облике златоликого *саннйаси*».

Этот стих из «Гаруда-пураны» описывает Шри Кришну Чайтанью, поскольку в нем упоминается имя Лакшми, Его первой жены, а также место Его явления Навадвипа, которая находится недалеко от Джаганнатха Пури.

*йад гопй-куча-кумбха-самбхрама-бхарā-
рамбхеҶа самвардхитам
йад вā гопа-кумāра-сāра-калайā
ранге субхангй-кртам
йад врндāвана-кāнанае правиласач
чхрдāмāдибхис
тат према-пракатам чакāра бхагавāн
чаитнйа-рўнах прабхух*

Там же

«Во Вриндаване Шри Кришна проявлял трансцендентную любовь, борясь и играя в разные игры со Своими друзьями: Судамой, Шридамой, Мадхумангалом, Стока-кришной, Дамой и другими. Однако Его чистая любовь (*вишуддха-према*) достигла вершины во время *раса-лилы* с *гопи*. Когда Верховный Господь пришел в образе Шри Кришны Чайтаньи, Он проявил эту возвышенную любовь в Навадвипе, Пурушоттама-кшетре и других местах».

*йо реме саха-валлавй рамайате
врндāване'хар-ниийам
йах камсам ниджагхāна каурава-ране
йах пāндавāнāм сакхā*

*со'йам вашиңава-даңда-маңдита-бхуджах
саннйāса-вешах свайам
ниҳсандехам упāгатах кишти-тале
чаитанйа-рўнах прабхух*

Там же

«Господь Кришначандра совершил *раса-лилу* и другие игры с *гопи*, убил Камсу и сражался на стороне Пандавов в битве на Курукшетре. Этот же Господь, для которого нет ничего невозможного, явился на Земле как Шри Кришна Чайтанья, облачившись в одежды *санньяси* и взяв в руки *данду*».

— 35 —

*нāма-сиддхāнта-сампатти-
пракāйāна-парāйанах
квачит и́рйī-криш́на-чаитанйа-
нāмā локе бхавишйати*

Девипурана

[Шри Махадева сказал Парвати:] «Повелитель всех вселенных явится в Навадвипе. Под именем Шри Кришны Чайтаньи Он раскроет истину о святом имени Господа».

— 36 —

*сатйе даитйа-кулāдхинāйāсамайе
симхордхва-мартйāкртис
третāйāм дайā-кандхарам парибхаван
рāмети нāмāкртих
го-пālāн парипāлайан враджа-пуре
бхāрам харан двāпаре
гаурāнгах прийа-кйртанах кали-йуге
чаитанйа-нāмā прабхух*

Нрисимха-пурана

«В Сатья-югу Господь в образе Нрисимхи убил Хираньякашипу. В Трета-югу в образе Господа Рамы Он уничтожил Равану, а в Двапара-югу Он проявил Свой всепривлекающий образ в Шри Враджа-дхаме, чтобы облегчить бремя грехов на Земле и защитить пастухов. Этот же Господь, погруженный в *харинама-санкиртану*, в Кали-югу будет известен под именем Кришны Чайтаньи».

— 37 —

*йатра йогейиварах сākшйāt
йоги-чинтйо джанāрданах
чаитанйа-вапур āсте ваи
сāндрāнандātмаках прабхух*

*калех пратхама-сандхйаййам
гаурянго'хам махй-тале
бхатйратхй-тате рамие
бхавишййами ичачй-сутах*

Падма-пурана

«Вечно блаженный Господь Джанардана, объект медитации йогов и владыка мистических сил, освобождающий Своих преданных от всех страданий и живущий на Вайкунтхе в облике Господа Чайтаньи, говорит: „В начале Кали-юги Я приму рождение на Земле на берегу прекрасной реки Бхагиратхи в образе Гауранги, сына Шачи“».

39—40

*ахам эва калау випра
нитйам праччханна-виграхах
бхагавад-бхакта-рўпеца
локан ракишйами сарвадй*

*диви-джй бхуви джййадхвам
джййадхвам бхакти-рўпицах
калау санкйртанйрамбхе
бхавишййами ичачй-сутах*

Брихан-нарадия-пурана

«О лучший из брахманов, в Кали-югу темный цвет Моего тела будет скрыт золотым сиянием тела Шримати Радхики, а сердце наполнится Ее настроенями. В этом образе преданного Я буду всегда защищать преданных оружием *хари-намы*».

«О полубоги! Все низойдите на Землю, приняв образ преданных, потому что в Кали-югу Я приду как сын Шачи и положу начало движению *санкиртаны*».

— 41 —

*калех пратхама-сандхйаййам
гаурянго'хам махй-тале
бхйгйратхй-тате бхўмни
бхавишййами санйтаных*

Брахма-пурана

«В начале Кали-юги Я, вечная Абсолютная Истина, низойду в золотом облике на берегу реки Бхагиратхи на планете Земля».

— 42 —

*йнандайру-калй-ромй-харша-пўрнам тапо-дхана
сарве мйм эва дракишйанти калау саннййса-рўпинам*

Бхавишья-пурана

«О аскеты! В Кали-югу все преданные увидят Меня в образе *санньяси*, чье трансцендентное

тело будет покрыто мурашками и омыто слезами радости».

Шри Гаурахари в облике *санньяси* проявлял восемь трансцендентных признаков экстаза. Поэтому данный стих описывает именно Его.

— 43 —

*праӣан̄т̄м̄м̄ ламба-ка̄нт̄ха̄ӣ
ча гаур̄а̄н̄га̄ӣ ча сур̄а̄вр̄та̄х*

Агни-пурана

«Олицетворение мира и покоя, златокожий Господь с могучей шеей окружен сонмами полубогов».

— 44 —

суп̄уд̄жита̄х сад̄а̄ гаура̄х крӣш̄но̄ ва̄ веда-вид̄ двид̄жа̄х

Саура-пурана

«Знаток Вед, Гаура — это Сам Кришна в образе брахмана, неизменный объект поклонения».

— 45 —

*ман̄до̄ гаура̄х суд̄ӣрг̄х̄а̄н̄гас
три-срота̄с т̄ӣра-сам̄бхава̄х
дай̄а̄лӯх к̄ӣртана-гр̄а̄х̄ӣ
бхавӣц̄ӣя̄ми калаӯ йуге*

Матсья-пурана

[Господь сказал:] «Чтобы в Кали-югу положить начало движению *санкиртаны*, Я явлюсь в Навадвипе как милостивый сын Шачи-деви, и тело Мое будет золотистого цвета».

— 46 —

*калаӯ сай̄к̄ӣртан̄а̄рам̄бхе
бхавӣц̄ӣя̄мӣ й̄ач̄ӣ-сута̄х
свар̄на-д̄йутим̄ сам̄аст̄х̄а̄ӣ
навад̄вӣпе джан̄а̄ӣрайе
й̄ӯд̄д̄хо̄ гаура̄х суд̄ӣрг̄х̄а̄н̄го
га̄н̄га̄-т̄ӣра-самуд̄бхава̄х
дай̄а̄лӯх к̄ӣртана-гр̄а̄х̄ӣ
бхавӣц̄ӣя̄мӣ калаӯ йуге*

Ваю-пурана

«О полубоги! В Кали-югу Я приду в Шри Навадвипе, раскинувшейся на берегу Ганги, и буду всех учить *нама-санкиртане*. Как воплощение милости, Я буду проливать ее, не делая различий между достойными и недостойными. Руки Мои будут длинны, голова обрита, а тело — золотистого цвета».

— 47 —

*голока̄м̄ ча парит̄иа̄дж̄иа̄
лок̄а̄н̄а̄м̄ т̄ра̄на-ка̄ра̄н̄ат̄*

*калау гаурāнга-рūпеңа
лīлā-лāванйа-виграхаḥ*

Маркандея-пурана

«В разных *лилах* Я принимаю различные образы, и теперь, покинув Голоку, Я явлюсь как Гауранга, чтобы защитить Своих преданных».

— 48 —

*ахам эва двиджа-и́реитхо
лīлā-прāчурйа-виграхаḥ
бхагавад-бхакта-рūпеңа
локāн ракишāми сарвадā*

Вараха-пурана

«Продолжая Свои бесконечные игры, Я принимаю различные облики. В образе брахмана-вайшнава Я вечно защищаю Своих *бхакт* от пылающего огня материального существования».

— 49 —

*кали-гхора-тамаи́-чханнāн
сарвāн āчāра-варджитāн
и́ачйī-гарбхе ча самбхўйа
тāрайишйīми нāрада*

Вамана-пурана

«О Нарада! Приняв рождение из лона Шачи-деви, Я спасу из океана материального бытия все падшие души, которые ничего не знают о *садхане* и погружены во тьму невежества, царящего в век Кали».

— 50 —

*ахам эва квачид брахман
саннйāсйīрамам āйīритаḥ
хари-бхактиṃ грāхайāми
калау пāпа-хатāн нарāн*

Упа-пурана

[Шри Кришна говорит Вьясадеве:] «О брахман, Я тайно (*квачид*) приму облик *санньяси* и одарю все души Кали-юги, терзаемые грехами, любовью к Господу».

51—54

*паурṇамāсйīмī пхāлгунасьйа
пхāлгунī-рқиша-йогатаḥ
бахвишйе гаура-рūпеңа
и́ачйī-гарбхе пурандарāt
сварṇа-дйī-тйīрам āстхāйа
навадвйīте джанāййрайе
татра двиджа-куламī прāпто
бхавишйīми джанāлайе*

*бхакти-йога-прадāнāйа
локасйāнуграхāйа ча
саннйāса-рūпам āстхāйа
криш̄на-чаитанйа-нāма-дхр̄к*

*йена локасйа нистāрас
тат курудхваṁ мамāджнайā
дхаритрй̄ бхавитā чā'бхй̄р
майаива двиджа-дехинā*

Ваю-пурана

[Господь сказал:] «О полубоги, Я явлюсь как сын Шачи-деви и Джаганнатхи Мишры, лучшего из брахманов, под созвездием Пхалгуни в полнолуние месяца *пхалгуна*».

«Большинство Моих преданных живет в Навадвипе, которая раскинулась на берегу Ганги, и поэтому Я приду туда, приняв рождение в семье брахмана, в доме Моих преданных».

«Чтобы показать путь чистой любви и каждому дать Свою милость, Я приму *санньясу* и стану известен под именем Кришна Чайтанья».

«Исполняя Мою волю, делайте всё, что может принести миру благо. Я тоже приду на Землю в образе брахмана и избавлю ее от страха».

*ниḥсвāдхйāйа-вашат-кāре
свадхā-свāхā-виварджите
татаḥ прāвир асау випраḥ
квачил локе бхавишиятати*

Вишну-пурана

«Изначальный Верховный Господь явится где-то в этом мире, когда люди перестанут изучать Веды и восклицать: „*Вашат!*“, „*Свадха!*“ и „*Сваха!*“ — во время подношения даров жертвенному огню».

Примечательно, что слово *квачил* («где-то») указывает на скрытое воплощение, как и в стихе *чханнаḥ калау йад абхавах* (Ш.-Б., 7.9.38).

56—64

*свар̄на-дй̄-тй̄рам āй̄ритйа
навадвй̄те двиджāлайе
сампрадāтум̄ бхакти-йогаṁ
локасйāнуграхāйа ча*

*йа эва бхагавāн криш̄но
рādхикā-прāна-валлабхаḥ
сриштй̄ āдау са джаган-нātхо
гаура āсй̄н махеивари*

аватїрґо бхавишиїаґми
калау ниджа-гуґаиґа саха
їаачї-гарбхе начадавїпе
свар-дхунї-париваґрите

апракїиїаґм идаґм гуґхїаґм
на пракїиїаґм бахир-мукхе
бхактаватараґм бхактакхїаґм
бхактаґм бхакти-прадаґм свайаґм

ман-маїа-мохитаґх кечин
на джїасїанти бахир-мукхаґх
джїасїанти мад-бхакти-їуктаґх
садхаво нїасино'малаґх

кришаватара-кале йаґх
стрийо ґе пурушаґх приїаґх
калау те'ватаришианти
їрїдама-субаладаїаґх

чатуґх шаштир махантас
те гопа двїдаїа балакхаґх
дхарма-самстхїпанарттхїа
вихаришиїаґми таир ахам

кале наїтаґм бхакти-патхаґм
стхїпайиїиїаґм ахаґм пунаґх
гаччханту бхуви те путраґх
джїантїаґм бхакта-рўпиґаґх

дхарма-самстхїпанам каґле
курванту те мамаджїайа

кришайа чаитанїа-гауранго
гаура-чандрах їаачї-сутаґх
прабху-гауро гаура-харир
намаґни бхакти-даґни ме

Ананта-самхита

[Господь Шива сказал Парвати:] «О Махешвари! Верховный Господь, с начала творения известный под именем Джаяганнатхи и приходивший в Двапара-югу как Кришна, возлюбленный Шримати Радхики, явится как золотая аватара в семье брахмана на берегу Ганги в Навадвипе, чтобы даровать миру всеблагодетельную чистую бхакти. Этот Господь сказал Брахме: «В Кали-югу Я явлюсь вместе со Своими спутниками как сын Шачи-деви в Навадвипе, расположенной на берегу Ганги. Но это тайна, которую никому нельзя раскрывать. Обусловленные души, сбитые с толку Моей иллюзорной энергией, не узнают Меня в облике преданного, всем дарующего бхакти, недоступную с незапамятных времен. Однако святые, чьи сердца полны любви ко Мне, легко узнают Меня. Мои дорогие спутники в кришна-лиле, такие как Шридама, Субал и другие, в Кали-югу

снова придут на Землю и станут известны как шестьдесят четыре *маханты* и двенадцать *гопалов*. Я опять буду совершать с ними Свои игры. Во имя истинной религии Я укажу забытый со временем путь *бхакти*. Поэтому вели своим сыновьям во главе с Санакой низойти на Землю в образе преданных и, повинувшись Моему приказу, в должное время установить законы религии. Те, кто повторяет Мои имена, такие как Кришна Чайтанья, Гауранга, Гаурасундара, Шачисута, Прабху, Гаура и Гаурахари, обретут *бхакти*».

— 65 —

*двāпарййаир джанаир вишнурх
пāйча-рāтраис ту кевалаих
калау ту нāма-мāтреṇа
пūджйате бхагавāн харих*

«Нараяна-самхита» (цитируется по комментарию
Мадхвачарьи на «Мундака-упанишад»)

«В Двапара-югу люди поклоняются Господу Вишну с помощью метода *панча-ратры*, а в Кали-югу — просто повторяя Его святые имена».

— 66 —

*эвам анга видхим кртвā
мантриḥ дхйāйед йатхāчйутам*

*калāйа-кусума-ийāмам
друта-хема-нибхам ту ва*

Тантра

[Один мудрец так описывал процесс медитации:]
«По всем правилам получив *мантру* от духовного учителя, нужно медитировать на образ Господа, темный, как цветок льна, или сияющий, как расплавленное золото».

У Шри Рамы и Шри Кришны кожа темная, как цветы льна, и только у Шри Гауранги тело светлое, как расплавленное золото. Следовательно, этот стих подтверждает, что образ Гауранги также является объектом медитации.

67—68

*сандхау криṇṇо вибхурх пайчāд
девакйāм васудеватах
калау пурандарāt йачйāм
гаура-рūпо вибхурх смртах
аватāрам имам кртвā
джйива-нистāра-хетунā
калау мāйā-пурйīm гатвā
бхавишйāми йачй-сутах*

Урдхвамная-тантра

«Господь Кришна, являющийся в различных образах согласно желанию Своих дорогих преданных, пришел как сын Васудевы и Деваки в конце Двапара-юги. Вскоре после этого тот же Господь пришел в начале Кали-юги в образе Гауранги, сына Шачи-деви и Джаганнатхи Мишры».

[Сам Господь сказал:] «В золотом воплощении Я низойду как сын Шачи-деви в Майяпуре ради блага всех *джив*».

69—73

*квачит с̄пи крӣнам āха
ӣр̄ну мад вачанам̄ прӣя
бхават̄ ча сахаик̄ат̄м̄йам
ичч̄х̄ами бхавитум̄ прабхо*

*мама бх̄ав̄ан̄витам̄ р̄упам̄
хрд̄ай̄а̄х̄л̄ада-к̄ара̄нам̄
параспар̄ан̄га-мадх̄йа-стхам̄
кр̄ид̄а-каутука-ман̄галам*

*параспара-сва-бх̄ав̄ад̄х̄йам̄
р̄упам̄ эка̄м̄ пра̄дар̄ӣяйа
ӣрут̄в̄а̄ ту пре̄йас̄и-в̄а̄к̄йам̄
парама-пр̄ити-с̄учакам̄*

*свеччхай̄ас̄ид̄ йатх̄а̄ н̄р̄вам
утсахена джагад-гурух̄
пре̄м̄лӣнгана-й̄огена х̄и
ачинт̄йа-ӣакти-й̄огатах̄*

*р̄адх̄а-бх̄ава-к̄анти-й̄укт̄ам̄
м̄р̄тим̄ эка̄м̄ пра̄ка̄ӣяйан
свапне ту дар̄ӣя̄й̄ам̄са
р̄адх̄ик̄а̄й̄аӣ свай̄ам̄ прабхух̄*

Капила-тантра

«Однажды Шримати Радхика сказала Шри Кришначандре: „О Мой возлюбленный! Я хочу почувствовать, что Мы с Тобой — одно целое. Покажи Мне этот единый образ, увеличивающий сладость наших игр и украшенный настроениями нас обоих“. Услышав эту полную любви просьбу, Господь Кришна, духовный учитель вселенной, с радостью исполнил ее. Он обнял свою дорогую возлюбленную и благодаря своему непостижимому могуществу перенял ее цвет тела и настроение, а затем показал этот образ Радхике во сне. При этом Он подумал: „Если Тебе понравится этот золотой образ, Я покажу его Моим преданным“».

*брахманйах сарва-дхарма-джйах
 и́я́нто да́нто гата-кламах
 и́рйинивāсах садāнандй̄
 ви́шва-мўртир махāпрабхух*

Саммохана-тантра

Все имена, упомянутые в этой *шлоке*, описывают Шри Чайтанью Махапрабху и Его спутников. Однажды, обняв больного проказой брахмана, Господь Гауранга одарил Его золотым цветом тела. Он с радостью принял проклятие другого брахмана, которое тот произнес, держа руку на священном шнуре. Поэтому Он известен как «Тот, кто почитает брахманов» (*брахманйа*). Шринивас Пандит и Садананда — Его вечные спутники, поэтому Его называют *и́рйинивāса садāнандй̄*. Его старшего брата звали Вишварупа, поэтому Он известен как *о ви́шва-мўрти*. Хотя слово *махāпрабху* состоит из двух частей: *махā* и *прабху* — и является нарицательным существительным, по отношению к Господу Гауранге оно становится именем собственным (Махапрабху). Такое определение, как *сарва-дхарма-джйах* — «знаток религии», также одно из Его имен.

*ахам пўрно бхавишйāми
 йуга-сандхау ви́йешатах
 мāйā-пуре нава-двйпе
 пāрам экам и́ачй-сутах*

Шри Кришна-ямала

[Господь сказал:] «В один из дней в начале Кали-юги Я явлюсь во всей полноте как сын матери Шачи в Шри Майяпуре-Навадвипе».

Слова *пўрно* («во всей полноте») и *пāрам экам* («однажды») указывают, что Кришна, приходивший в конце Двапара-юги, а также Шри Гауранга, приходивший в начале следующей за ней Кали-юги, являются полными проявлениями Господа.

*атхавāхам дхарā-дхāмни
 бхўтвā мад-бхакта-рўпа-дхрк
 мāйāйāм ча бхавишйāми
 калау санкйртанāгаме*

Брахма-ямала

«Чтобы положить начало движению *санкиртаны* в Кали-югу, Я низойду на Землю в Шри Майяпуре в облике преданного».

*гаурāнгаṃ гаура-дйитāнгаṃ
патхет стотрам кртāнджалих
нанда-гопа-сутам чаива
намасйāми гадāграджам*

«Чайтанья-става» [цитируется
по «Брахма-ямале» («Чайтанья-калпа»)]

«Сложив ладони, нужно молиться Господу Гауранге, чье тело сияет, как золото. Каждый день нужно также выражать почтение Кришне — сыну Нанды Махараджи, старшему брату Гады [младшего сына Деваки]».

78—79

*калау пратхама-сандхйāйāṃ
хари-нāма-прадāйāках
бхавишйāti навадвйпе
йачй-гарбхе джанāрданах
джйива-нистāраṅгартхāйа
нāма-вистāраṅгāйа ча
йо хи криṣṇах са чаитанйо
манасā бхāти сарвадā*

Брахма-ямала

[Господь Шива сказал Парвати:] «В начале Кали-юги Господь Джанардана явится из лона

Шри Шачи в Навадвипа-дхаме, чтобы спасти падшие души. О Парвати! Мне всегда кажется, что Шри Кришна Чайтанья есть Сам Шри Кришна».

— 80 —

*бхавишйāti ча чаитанйах
калау санкйртанāгаме
хари-нāма-прадāнена
локāн нистāрайāмй ахам*

Брахма-ямала

[Шри Кришначандра сказал:] «В начале Кали-юги Я явлюсь как Шри Чайтанья, чтобы положить начало движению санкиртаны. В этом воплощении Я даю святое имя обычным дживам и таким образом спасаю их».

В этом стихе глагол *нистāрайāми* («спасаю») использован в настоящем времени. Согласно правилам грамматики санскрита, действие, которое должно произойти в ближайшем будущем, может выражаться также глаголом настоящего времени. Следовательно, этот стих говорит о воплощении Господа, появляющемся вскоре после Шри Кришны.

*гаиḡāīā дакише бхāге навадвīте манораме
кали-пāпа-винāīīāйа іначī-гарбхе санāтани*
джанишйати приіе миіра-пурандара-грхе свайам
пхāлгуне паурṇамāсйāй ча ниіāйāйāм гаура-виграхаḡ

Вишва-сара-тантра

[Господь Шива сказал Парвати:] «О вечная богиня! О возлюбленная! В прекрасной Навадвипе, раскинувшейся на правом берегу Ганги, живут Шри Шачи-деви и Джаганнатха Мишра, лучший из брахманов. В полнолуние месяца пхалгуни из лона Шачи-деви явится Господь Кришна. Светлоликий Господь уничтожит все грехи Кали-юги».

*джамбу-двīте калау гхоре
мāйā-пуре двиджāлайе
джанитвā пāришадаиḡ сārдахāм
кīртанам пракāшшйати*

Капила-тантра

«В порочный век Кали Господь рождается в доме безупречного брахмана в Майяпуре, расположенном на Джамбудвипе, и вместе со Своими вечными спутниками будет совершать санкиртану».

*татаḡ кāле ча сампрāпте
калау ко'ни махā-нидхиḡ
хари-нāма-пракāīīāйа
гаиḡā-тīре джанишйати*

Куларнава-тантра

«Однажды в Кали-югу где-то на берегу Ганги родится вместилище всех добродетелей и явит миру славу святого имени».

*бхакти-йога-пракāīīāйа
локасйāнуграхāйа ча
саннйāсāйрамам āīритйа
криṇṇа-чаитанйа-рūпа-дхрк*

Джаймини-бхарата

[Верховный Господь сказал:] «Чтобы дать милость дживам и научить их бхакти-йоге, Я приму санньясу и стану известен под именем Кришна Чайтанья».

*гаурй ірйī рāдхикā девй хариḡ криṇṇаḡ пракīртитаḡ
экатвāч ча тайоḡ сākшйād ити гаура-харим видуḡ*

Ананта-самхита

«Шримати Радхика известна как Гаури, а Кришна — как Хари. Поэтому Их единый образ носит имя Гаурахари».

87—91

*навадвйпе ча сах кринах адйаи хрдаие свайам
гаджендра-гаманам радхам сад рамайате муд*
*навадвйпе ту тах сакхио бхакти-рупа-дхарох прие
экангам ири гаура-харим севанте сататам муд*
*йах эва радхика-кринах са эва гаура-виграхах
йач ча врдavanaм деви навадвйпай ча тат иубхам*
*врдavana навадвйпе бхеда-бхуддхий ча йо нарах
там эва радхика-крине ири гауранге парамани*
*мач чхула-патабир-бхинна-дехах со'ни нардхамах
начйате нараке гхоре йавад-ахута-самплавам*

Ананта-самхита

[Господь Шива сказал Парвати:] «В Навадвипе Господь Шри Кришна, Своей походкой напоминающий царя слонов, наслаждается вечным сладостным объятием со Шримати Радхикой. О Парвати! Лалита и другие сакхи, которые служат Радхе и Кришне во Вриндаване, принимают облики преданных и радостно поклоняются там Гаурасундаре — Радхе и Кришне в одном

лице. О Деви! Радха и Кришна предстали как Гаура, поэтому знай, что Вриндаван неотличен от Навадвипы — нового Вриндавана. Те несчастные, кто видит разницу между Вриндаваном и Навадвипой, между Божественной Четой и Господом Гаурангой, испытают на себе силу моего трезубца и будут страдать в аду до конца существования вселенной».

92—95

*ити матва крпа-синдхур
аминена крпай харих
прасанно бхакта-рупена
калав аватариййати*
*гауранго нада-гамбхйрах
сва-намамрта-лаласах
дайялух киртана-грэхй
бхавиййати йачй-сутах*
*матва тан-майам атманам
патхан двй-акшарам уччакаих
гата-трапо мадонматта-
гаджавад вихариййати*
*бхувам прапте ту говинде
читанийакхйй бхавиййати*

*амііена татра йāsйанти
татра тат-пūrва-пāришадāх*

*пртхак пртхак нāмадейāх
прāйах нуруша-мūrтайах*

Кришна-ямала

«Господь Хари, океан милости, чтобы доставить радость полубогам и исполнить желание Шри Радхики, которая хотела стать единой с Ним, воплотится в век Кали в облике преданного вместе со Своими вечными спутниками. Его кожа будет золотой, а голос — глубоким. Жаждающий постоянно вкушать нектар Своего имени, милостивый Господь Хари в образе Шачинанданы будет совершать *санкиртану* вместе с преданными. Поскольку нет разницы между именем Господа и Им Самим, Он будет чувствовать единство со Своим именем, громко и безудержно повторяя два слога: «Ха-ри!» Во время этих игр Он будет похож на обезумевшего слона. В этом воплощении Верховный Господь Говинда станет известен как Шри Чайтаньядев. Вместе с Ним придут Его вечные спутники в Своих частичных проявлениях, но под другими именами, так как большинство из них примут мужские образы».

— 96 —

*кришнa-чаитанйa-нāмнā йе кīртайанти сакрн нарāх
нāнāпарādха-муктāс те пунанти сакалам джагат*

Вишну-ямала

«Те, кто хоть раз с любовью произнес имя Кришны Чайтаньи, очистят все три мира и обретут освобождение от всех своих оскорблений».

— 97 —

*каришйати калех сандхйāйāм
бхагавāн бхўта-бхāванах
двi-джātīnāм куле джанма
ийāнтānāм нурушоттамах*

Вишну-ямала

«В век Кали Верховный Господь Шри Кришна, дарующий благо живым существам, примет рождение в семье умиротворенного брахмана».

— 98 —

*анйāватārāх бахавах сарве сādхāраnāх матāх
калау кришнāватāрас ту гўдхах саннйāса-веша-дхрк*

Джаймини-бхарата

«Многие воплощения Господа ясно описаны в *шастрах*, за исключением воплощения в Кали-югу,

носящего одежды *санньяси*. Писания говорят о Нем скрытым образом».

— 99 —

*кришна-чаитанйети нāма
мукхйāt мукхйатамаṁ прабхоḥ
хелайā сакрд уччāрия
сарва-нāма-пхалаṁ лабхет*

Брахма-рахасья

«Кришна Чайтанья — самое важное имя Господа. Если человеку доведется произнести это имя даже с презрением, он обретет плод повторения всех других святых имен».

Путем сравнения можно прийти к выводу, что Шри Кришна — Верховная Личность, Высший Господь, источник всех воплощений, и это подтверждается в стихе *эте чāмйā-калāḥ пумсаḥ криснас ту бхагавāн свайам* (Ш.-Б., 1.3.28).

В следующих *шлоках* говорится о непревзойденном могуществе имени Кришны по сравнению с другими именами Господа:

*рāма рāмети рāмети раме рāме манораме
сахасра-нāмабхис тулийāṁ рāма-нāма варāнане*

Падма-пурана, 72.335

[Господь Шива сказал своей супруге:] «О прекрасная, я повторяю святое имя Рама, Рама, Рама, наслаждаясь этим прекрасным звуком. Одно имя Рама вмещает силу тысячекратного повторения имени Вишну».

*сахасра-нāмнāṁ пуñйānāṁ
трир āвртйā ту йат пхалаṁ
экāвртйā ту криснайā
намаикаṁ тат прайаччхати*

Брахманда-пурана

«Одно имя Кришна обладает силой повторения трех тысяч имен Вишну».

Господь Шри Кришна явился в образе Шри Кришны Чайтаньи, и потому имя Кришна Чайтанья так же могущественно, как и имя Кришна.

— 100 —

*калеḥ пратхама-сандхйāйāṁ
гаурāṅго'сау махй-тале
бхāгйратхй-тате рамйе
бхавишйати санāтанаḥ*

Йога-вашиштха

«В начале Кали-юги Господь Хари в образе золотой *аватары* явится на Земле на прекрасном берегу Бхагиратхи Ганги».

Согласно правилам грамматики, слово *санātана*, означающее «Тот, чей образ вечен» (*санātана йасйāсти виграхаḥ*), относится к мужскому роду, потому что заканчивается на гласную. Таким образом, данный стих можно истолковать как предсказание о приходе Шри Санатаны Госвами.

— 101 —

*сுவар̥на-вар̥но хемāнго
вар̥ангай̄ чанданāнгад̄и
саннйāса-крч-чхрамаḥ йāнто
ништ̄хā-йāнти-пар̄йāна̄м*

**Махабхарата,
Анушасана-парва, 149.92**

[Бхишма сказал Юджиштхире Махарадже:] «Сначала Кришна предстает *гривастхой*. Сияя цветом расплавленного золота, Он необыкновенно прекрасен. Умощенный сандаловой пастой, Он постоянно повторяет: „Кришна!“ Затем Он принимает *санньясу*. Всегда уравновешенный и непоколебимый в Своей проповеди *харинама-санкиртаны*, Он одерживает верх над философами-имперсоналистами, выступающими против *бхакти*. Он — высшая обитель мира и преданности».

102

— 102 —

*свар̥на-д̄и-т̄ира-бх̄й̄йау ча
навад̄вите джанāлайе
татра д̄виджа-свар̄ӯпе̄на
джаниийāми д̄виджāлайе*

Деви-пурана

[Верховный Господь сказал:] «Я приму рождение в доме брахмана в многолюдной Навадвипе, что раскинулась на берегу божественной Ганги».

— 103 —

*ӣр̄нуй̄ār вāнги субхаге йат
сам̄прӣт̄ам̄ гопитам̄ вачаḥ
эка эва хи гаур̄ан̄гаḥ
калау н̄р̄на-пхала-прадаḥ*

*йау ваи крӣнаḥ са гаур̄ан̄гас
тамо-бхедо на вид̄йате
ӣикиш̄арт̄хам̄ с̄ад̄хакāнāй̄ ча
свайām̄ с̄ад̄хака-р̄упа-д̄хрк*

*ӣикиш̄ā-гуруḥ йāчй̄-путраḥ
н̄р̄на-брахма на сам̄ий̄ай̄аḥ*

Ишана-самхита

[Господь Шива сказал Парвати:] «О прекрасная дева! О благословенная! Ты попросила раскрыть

103

тебе тайну — так слушай же. В век Кали только поклонение Шри Гауранге Махапрабху принесет плоды. Шри Кришна и есть Гауранга, между Ними нет разницы. Верховный Господь приходит в образе *садхаки*, чтобы научить преданных методу *бхаджана*, став для них *шикиша-гуру*. В этом нет сомнений».

104—105

ваивасватантаре брахман

ганга-тире супуниа-де

хари-нама тада датва

чаңдалан хаддикамс татха

брахманан киатрийан вашиян

иатаио'тха сахасраиах

уддхаришиямй ахам татра

тапта-сварна-калеварах

санниасай ча каршиямми

кайчана-грамам астхитах

Урдхвамная-самхита

[Господь Кришна сказал:] «О Брахма! В Вайва-свата-манвантару Я явлюсь на берегу священной Ганги в прекрасном образе золотой *аватары*. Силой святого имени Я спасу бесчисленных брахманов, *киатрий*, *вайшей* и людей из низших каст. В деревне Канчана Я приму *санньясу*».

— 106 —

йах адидево'кхила лока-натхо

йасмад идам сарвам абхут паратма

лайам пунар йасйати йатра чанте

там кришна-чаитаньям авехи канте

Ананта-самхита

[Господь Шива сказал:] «О Дурга! Шри Кришна Чайтанья — изначальный Верховный Господь, властелин всех вселенных. Он — Сверхдуша, в которой мир берет начало и в которой находит свое последнее прибежище».

— 107 —

сварна-гаурах судиргахангас

три-срота-тира-самбхавах

дайалух киртана-грахи

бхавишиямми калау йуге

Саура-пурана

[Господь сказал:] «В Кали-югу Я явлюсь на берегу Ганги в образе Шри Гауранги с прекрасными длинными руками и буду вдохновлять каждого петь святое имя Хари».

*кишарākшиарāбхйām парамаш
йа эва пурушоттамах
чаитанйākхйām парам таттвам
сарва-кāрапа-кāрапам*

Атхарва-веда, Чайтанья-упанишад

«Тот, кто находится за пределами духа (*акшара*) и материи (*кишара*), носит имя *Пурушоттама*. Абсолютная Истина, высшая причина всех причин и есть Шри Чайтаньядева».

*анташ кришо бахир гаурах
сāнгопāнгāстра-пāршадах
йāчй-гарбхе самāпнуйām
мāйā-мāнуша-карма-крт*

Сканда-пурана

«Пусть же я достигну Господа, чье темное тело стало цвета золота. Он явился вместе со Своими спутниками (*ангами*), слугами (*упангами*), оружием (*астрой*) и близкими друзьями (*паршадами*), приняв рождение из лона Шачи-деви, словно обычная душа».

*кālāп наштām бхакти-йогам ниджам йах
прāдушкартум кришна-чаитанйа-нāmā
āвирбхутасйа пādāравинде
гāдхам гāдхам лййатām читта-бхрйгах*

**Чайтанья-чаритамрита, 2.6.225;
Чайтанья-чандродая, 6.45**

«Видя, что со временем практика *бхакти* ослабела, Господь явился как Кришна Чайтанья, чтобы восстановить ее. Пусть же шмель моего ума всегда кружит у Его лотосных стоп!»

*апй агаñйа-махā-пуñйам
ананйа-йāрапам харех
анупāсита-чаитанйам
адханйām манйате матих*

Чайтанья-чандрамрита

«Если человек благочестив и всецело предан Шри Хари, но не поклоняется Шри Чайтанья-чандре или не интересуется учением *бхакти*, вершиной которого является *према*, — я считаю его неудачником».

*ṛādhā kṛiṣṇa-praṇāya-vikṛtir
 hlāḍinī īaktir asmād
 akātmānāv api bhuvī purā
 deha-bhedaṁ gatau tau
 caitanīākṣīam prakātam adhunā
 tad-dvāyam cāikyam āptam
 ṛādhā-bhāva-dīuti-sualitam
 naumi kṛiṣṇa-svarūpam*

Чайтанья-чаритамрита, Ади, 1.5

«Шримати Радхика — это энергия наслаждения Шри Кришны и воплощение Его любви. Поскольку Они — *экатма-сварупа* (одна душа, единый Господь), Радхарани неотлична от Кришны и едина с Ним. Чтобы вкусить трансцендентное блаженство Своих любовных игр, Они навечно предстали в двух образах. Теперь же эти две божественные личности — *севья* и *севак*, *вишья-таттва* и *ащрая-таттва* — проявились в образе Шри Чайтаньи Махапрабху. Снова и снова я кланяюсь Шри Шачинандане — Самому Шри Кришне, украшенному на строением Шримати Радхики и золотистым цветом Ее тела».

*apāram kasīṇi praṇāya-djana-vṛndasīa kutukī
 rasa-stomam hṛtvā madhуram upaḥoktuṁ kam api īaḥ
 rucim svām āvavre dīutim iḥa tadīyām parkaṭāyan
 sa devaī caitanīākṛtir atitarām naḥ kṛṇāyatu*

Става-мала

«Господь Кришна, источник сладостных игр, отвечает на любовь Своих дорогих спутников. Сокрыв темный цвет Своего тела, Он украсил Себя золотым сиянием Шри Радхи и пришел в образе Шри Чайтаньи, чтобы вкусить изначальную *мадхурья-расу*. Пусть же Он вновь и вновь проливает на нас Свою милость!»

*sva-dāyita-nidja-bhāvaṁ īo vibhāvīa svabhāvāt
 сумадхурам аватīрно бхакти-рūпена лобхāt
 джайати канака-дхāmā kṛiṣṇa-цаитанīа-нāmā
 харир iḥa йати-вецаḥ ірī īачī-сунур эцаḥ*

Брихад-бхагаватамрита

«Сваям Бхагаван Шри Кришна, сравнив Свою любовь с любовью Своих преданных, осознал, что их любовь исполнена особой сладости. Желая вкусить эту сладость, Он явился в образе

златоликого *санньяси* по имени Кришна Чайтанья. Пусть же Господу Гаурахари, сыну Шачи-деви, всегда сопутствует победа!»

— 115 —

*антах кришнам бахир гаурам
даршита́нгāди-ваибхавам
калау санкīртанāдīаих
смах криш́на-чаитанīам айīритāх*

Бхагават-сандарбха

«В век Кали мы принимаем прибежище у Шри Кришны Чайтаньи, чье золотое сияние скрывает темный цвет Его тела. Он поет святое имя в кругу Своих вечных спутников».

— 116 —

*рāдхāнга-йаи́ивад-упагūханатас тад-āпта-
дхарма-двайена тану-читта-дхртена девах
гауро дайā-нидхир абхūd айи нанда-сūно
тан ме маноратха-латām сапхалī-куру твам*

Санкалпа-калпа-друма, 95

«О Нанда-нандана! Вечно наслаждаясь объятиями Шримати Радхики, Ты перенял Ее настроение и цвет тела и стал известен как Гаурахари, океан сострадания. Позволь же лиане моего заветного желания достичь своей цели!»

117—118

*питā-мāтā-гуру-гана āге аватару
рāдхикāра бхāва-кāнти ангīкāра кару
навадвīпе йаччī-гарбха-йуддха-дугдха-синдху
тāхāте паркaтa хаила криш́на пūrṇа инду*

Чайтанья-чаритамрита, 1.4.271-272

«Сначала Господь Кришна направил в этот мир Своих родителей и наставников. Затем Он Сам нисшел в Навадвипе, пребывая в настроении Шримати Радхики и сияя цветом Ее тела. Он явился из лона матери Шачи, словно полная луна — из молочного океана».

119—120

*рāдхикāра бхāва-кāнти-ангīкāра бине
сеи тина сукха кабху нахе āсвāдане
рāдхā-бхāва ангīкару дхари тāра варṇа
тина сукха āсвāдите хаба аватīрṇа*

Чайтанья-чаритамрита, 1.4.267-268

[Господь сказал:] «До тех пор пока Я не предстану в сиянии экстагической любви Шримати Радхарани, Я не смогу исполнить Свои три заветных желания. Поэтому Я низойду, украсив Себя Ее настроением и цветом Ее тела».

*йуга-дхарма праварттāму нāма-санкīртана
чāри бхāва-бхакти дийā нāчāму бхувана*

*йуга-дхарма-правартана хайа амīа хаите
āmā бине анйе нāре враджа-према дите*

*tāhāте āпана бхакти-гаṇа кари санге
пртхивīте аватари кариму нана райге*

*эта бхāви кали-кāле пратхама сандхйāйа
аватīрна хаилā криṇа āпани надīйāйа*

Чайтанья-чаритамрита, 1.3.19, 26, 28, 29

«„Я положу начало религии этого века — *нама-санкиртане*, совместному пению святого имени. Пусть мир вкусит четыре *расы* любовного преданного служения и танцует от счастья! Каждую эпоху Мои полные экспансии устанавливают законы религии. Однако даровать *враджа-прему*, любовь, с которой служат Мне обитатели Враджа, способен лишь Я один. Поэтому Я приду на Землю вместе с Моими преданными и совершу множество удивительных игр“. Так рассудил Шри Кришна, Личность Бога, и на заре эпохи Кали явился в Надии».

*даиргхйа-вистāре йеи āпанāра хāта
чāри хаста хайа ‘махā-пуруша’ викхйāта*

*‘нйагродха-паримаṇдала’ хайа тāнра нāма
нйагродха-паримаṇдала-тану чаитанйа гуṇа-дхāма*

Чайтанья-чаритамрита, 1.3.42–43

«Рост в четыре локтя и такой же размах рук указывают на великую личность. Того, кто обладает этими признаками, называют *нйагродха-паримандала*. Таков Шри Чайтанья Махапрабху, воплощение всех добродетелей».

*васи’ бхаттāчāрйа мане карена вичāра
эи криṇа-махāпремера сātтвика викāра*

*‘сūддйнта сātтвика’ эи ндма йе ‘пралайа’
нитйа-сиддха бхакте се ‘сūддйнта бхāва’ хайа*

*‘адхирūдха бхāва’ йāра, тāнра э викāра
манушйера дехе декхи, — бада чаматкāра*

Чайтанья-чаритамрита, 2.6.11–13

«Склонившись над телом Шри Чайтаньи, Сарвабхаума Бхаттачарья подумал: „Несомненно, это трансцендентные признаки любви к Кришне“.

Глядя на Него, он распознал признаки *суддипта-саттвика-викара*, присущие только вечно освобожденным душам. „Удивительно! — подумал он, — разве могут столь необыкновенные признаки *адхирудха-бхавы* проявиться в теле обычного человека?“»

— 130 —

*‘нанда-сута’ бали’ йāйре бхāгавате гāи
сеи кришṇа аватīрṇа чаитанīа-госāйи*

Чайтанья-чаритамрита, 1.2.9

«Тот, кто в «Шримад-Бхагаватам» зовется сыном Нанды Махараджи, явился на Землю в образе Господа Чайтаньи».

— 131 —

*чаитанīа-госāйира эи таттва-нирūпаṇа
свайām-бхагавāн кришṇа враджендра-нандана*

Чайтанья-чаритамрита, 1.2.120

«Вывод таков: Господь Чайтанья — это Верховная Личность Бога, Кришна, сын царя Враджа».

— 132 —

*īрī-чаитанīа – сеи кришṇа, нитīāнанда – рāма
нитīāнанда пūrṇа каре чаитанīера кāма*

Чайтанья-чаритамрита, 1.5.156

114

«Господь Чайтанья и есть Шри Кришна, а Господь Нитьянанда — Шри Баларама. Господь Нитьянанда всегда исполняет желания Господа Чайтаньи».

133—135

*эка самīйиа мора āчхайе хрдайе
крпā карī’ каха море тāхāра нишчайе*

*пахиле декхилун томāра саннīāси-сварūпа
эбе томā декхи муṇи ийīāма-гопа-рūпа*

*томāра саммукхе декхи кāйчана-пайчāликā
тāнра гаура-кāнтīе томāра сарва аṅга дхāкā*

Чайтанья-чаритамрита, 2.8.267–269

«Затем Рамананда Рай признался, что у него в сердце осталось одно сомнение, и попросил Господа: „Будь милостив, избавь меня от него!“ Он сказал: „Сначала я видел Тебя в образе *санньяси*, а сейчас вижу как мальчика-пастушка Шьяма-сундару. О! Ты выглядишь, словно золотая кукла, и все Твое тело озаряет золотое сияние!“»

— 136 —

*джайа нава-двīпа-нава-прадīпа
прабхāва пāшаṇда-гаджаика-симха*

115

*сва-нāмā-сайкхийā-джапа-сўтра-дхāри
чаитанйā-чандра бхагаван мурāри*

Чайтанья-бхагавата, 5.1

«Слава Бхагавану Шри Кришна-чандре, известному также как Шри Чайтанья-чандра! Он — светоч, озаряющий девять островов Навадвипы. Словно лев, он расправляется со слонами грехов. У Него в руках четки, на которых Он повторяет определенное количество раз *мантру* Харе Кришна, Свое святое имя».

— 137 —

*навадвйпа врдāвана дуи эка хайа
гаура иййāма рўне прабху садā виласайа*

Двайта-виласа

«Нет разницы между Навадвипой и Вриндаваном. Шри Кришна в Своем золотом облике совершает игры в Навадвипе, а Шри Гаурасундара в облике Кришны совершает Свои игры во Вриндаване».

— 138 —

ПЕСНЯ МИРАБАИ

аб то харинāма лоу лāгйй

*саб джага ко йех мāкхана-чорā,
нāма дхарайо веирāгйй (1)*

«Теперь я посвятила себя *харинаме*. Оставив все, я повсюду повторяю имена Макхан-чора, воришки масла».

*кита чходйй вех мохана мурали,
кита чходйй саба гопйй
мўнда мудāйй дори кати бāндхи,
мāтхе мохана т̄опйй (2)*

«Он оставил свою чарующую флейту и всех *гопи* и теперь носит лишь *каупину* на бедрах и шапочку *санньяси* на обритой голове».

*мāта джасомати мāкхана кāра̄на,
бāндхе джāке пāнв
иййāма киц̄ора бхайо нава гоура,
чеитанйā джāко нāнв (3)*

Шьяма-кишор, воришка масла, которого Яшомати привязывала к ступе, явился в золотом облике под именем Чайтанья».

*пīтāмбара ко бхāва дикхāвеи,
каṭи копīна касеи
гоура криṣṇа кī дāсī мīрā
расанā криṣṇа басеи (4)*

«Золотистый цвет Его кожи говорит о Его сокровенных настроениях, талию украшает *каупина*. Мира — служанка Гаура-Кришны, Его имя танцует у нее на устах».

— 139 —

*бхāва рāдхикā мādхурī,
āсвāдана сукха кāдж
джайати криṣṇа-чаитанīа
джайа кали пракаṭе браджа-рāдж*

Шлока неизвестного вайшнава

«Слава Кришне Чайтанье, блаженно наслаждающемуся любовными чувствами Шримати Радхики. Слава Враджа-радже Кришне, явившемуся в век Кали!»

— 140 —

(«*Бхакта-мала*», **Набха джи**)

*īрī нитīāнанда криṣṇа-чаитанīа
кī бхакти дайō дийīи вистарī
гоуд деī пāкхандā мети
кийо бхаджана парāйаṇ
карунā-синдха кṛтаджнā бхайе
агатиνα гати дāйан (1)*

«Безупречная *бхакти* Шри Нитьяланды и Кришны Чайтаньи озарила все стороны света. Они вернули Гауда-дешу, погрязшую в грехе, на путь *бхаджана*. Словно бескрайний океан сострадания, Они спасли самых безнадежных, не ожидая ничего взамен».

*дайāдхā рас āкранта махат
джана чараṇа упāсе
нāма летанихи нāп дурита
тихи нараке нāйе (2)*

«Эти две великие личности всегда погружены в блаженство десяти *рас*. Тот, кто поклоняется Их лотосным стопам или произносит Их имена, освобождается от грехов и спасается от ада».

*аватāра видита пūраба махī
убхеи махат дехī дхарī
īrī нитийāнанда кришнā-чаитанйа кī бхакти
дайīō дийīи вистарī (3)*

«Приход этих двух великих личностей был предсказан еще в древности. Безупречно чистая *бхакти* Шри Нитьянанды и Кришны Чайтаньи озарила все стороны света».

— 141 —

*xā гаурāнга дайā-нидхе гуṇа-нидхе
xā према-сампан-нидхе
xā саундарйа-нидхе кшамā-джала-нидхе
вātсалйа-варāн-нидхе
хе гāмбхīрйа-нидхе судхаирйа-джаладхе
хе бхакта-вāйчхā-нидхе
дīноддхāра-пāрāvāра бхагаван
дīне майī прīйātām*

[Переводчик с санскрита на хинди, Шри Ванамали Шастри, возносит свои молитвы лотосным стопам Верховного Господа Шри Гауранги Махапрабху в надежде обрести Его милостивый взгляд:] «О Гауранга! Ты океан добродетелей и сокровищница бесценной *премы*. О безбрежный океан красоты! О океан всепрощения! О океан

родительской заботы! Ты также океан ясной мысли и терпения. Ты океан любви, в котором исполняются все желания Твоих преданных. О прибежище обездоленных! О Верховный Господь! Будь доволен этим несчастным!»

— 142 —

*кришнo девах кали-йуга-бхавам
локам āлокйа сарвам
пāpāsактам самаджāни крпā-
синдху-чаитанйа-мўртих
тасмин йешām на бхавати садā
кришнā-бхуддхир нарāнām
дхик тāн дхик тāн дхиг ити дхиг ити
вийāхарет ким мрдангаḥ*

**Нарахари Саракар (современник
и близкий спутник Махапрабху)**

«Враджендра-нандана Шри Кришна увидел, что обусловленные души тонут в грехах. Чтобы спасти их, Он принял цвет тела и настроение Шри-матери Радхики и предстал как Шри Чайтанья Махапрабху, океан сострадания. Кажется, что громкий бой *мриданг* стыдит несчастных, которые не желают принимать Его как Шри Кришну: *дхик-тан, дхик-тан* — „Позор! Позор!“»

УКАЗАТЕЛЬ СТИХОВ

<i>ānandaīru-kalā-romā-harṣa-pūrṇam</i>	77
<i>āsan varṇās trayo hī asya grhṇato</i>	53
<i>ab to harināma lou lāgī</i>	117
<i>avatīrṇo bhaviṣṭhīāmī</i>	84
<i>avatāra vidita pūraḥ mahī</i>	120
<i>avatāram imam kṛtvā</i>	87
<i>‘adhīrūḍha bhāva’ īāra</i>	113
<i>anarṇita-ḥarīṃ chīrāt</i>	40
<i>anīāvātārāḥ bhāvaḥ sarve</i>	99
<i>antaḥ kriṣṇam bahir gauram</i>	110
<i>antaḥ kriṣṇo bahir gauraḥ</i>	106
<i>apāram kasyāpi praṇaya-djana</i>	109
<i>apī aḡaṇīa-mahā-puṇīam</i>	107
<i>apṛakāīyām idaṃ guhīam</i>	84
<i>atṛa brahma-puram nāma</i>	48
<i>atḥavāham dhārā-dhāmni</i>	91
<i>aham pūrṇo bhaviṣṭhīāmī</i>	91
<i>aham pūrṇo bhaviṣṭhīāmī</i>	72
<i>aham eva dvīdja-īreṣṭho</i>	70
<i>aham eva dvīdja-īreṣṭho</i>	80
<i>aham eva kalaḥ vipra</i>	76
<i>aham eva kvacīd brahman</i>	81
<i>brāhmaṇān kṣatṛīyān vaiśīyān</i>	104
<i>brahmaṇīyaḥ sarva-dharma-djñāḥ</i>	90
<i>bhāva rādḥikā mādḥurī</i>	16, 118
<i>bhaviṣṭhīyati ca caitanīyaḥ</i>	93
<i>bhaktā-ḥarīṃ bhakti-dātā</i>	51
<i>bhakti-yoga-pradānīya</i>	82

<i>bhakti-yoga-prakāīyā</i>	95
<i>bhuvam pṛāṇte tu govinde</i>	97
<i>vrndāvane navadvīpe bheda-bḥuddhī</i>	96
<i>vaivasvatāntare brahman</i>	104
<i>vairāḡya-vidīyā-nīdja-bhakti-yoga</i>	32
<i>vasi’ bhaktīācārīya mane karēna vicāra</i>	113
<i>vedānta-vedīyam puṛuṣam pūrānam</i>	45
<i>vedāham etam puṛuṣam mahāntam</i>	50
<i>viśīvambhāra viśīvena mām pāhi svāhā</i>	47
<i>ganḡāyī dākiṣṭhe bhāge navadvīpe manorame</i>	94
<i>gaurī īrī rādḥikā devī</i>	95
<i>gaurāḡo nāda-gambhīraḥ</i>	97
<i>golaḥ ca paritīyādḡī</i>	79
<i>dāīyādḡā ras ākrānta mahat</i>	119
<i>dvīrḡhīa-ḥarīṃ īeī āpanāra hāta</i>	113
<i>dvāparīyāīr djanaīr viṣṇuḥ</i>	86
<i>dḡīva-nīstārāṇārtḥāī</i>	92
<i>dḡīya nava-dvīpa-nava-pradīpa</i>	115
<i>dḡmḡu-dvīpe kalaḥ ghore</i>	94
<i>dḡṇīyati prīye mīīra</i>	94
<i>dḡīotīr ivā’dḡmākaḥ</i>	48
<i>dvī-dḡā bhūvī dḡīyādḡvām</i>	76
<i>dḡīyām sadā parībhāva-gḡnam</i>	60
<i>īti dvāpara urvīīa stuvāntī</i>	53
<i>īti matvā kṛpā-sīndḡur</i>	97
<i>īttḡam nṛ-tīrīyāg-ṛṣī-dēva</i>	52
<i>īya ādī-dēvo’kḡila loka-nātḡo</i>	105
<i>īyādā pāīyāḡ pāīyāte rukḡa-varṇam</i>	49
<i>īyād gopī-kḡca-kḡmbḡa-sambḡhṛam</i>	73
<i>īyasmād idaṃ sarvam abḡūt parātḡmā</i>	105
<i>īyātra īogēīvāraḡ sākīāt</i>	75
<i>īyā vaī kriṣṇāḡ sa gaurāḡgac</i>	103

йа эва бхагаван кришо	83
йах эва радхика-кришах са эва гаура-виграхах	96
йена локасия нистарас	82
йо реме саха-валлави	73
йуга-дхарма-правартана хайа амийа хаите	112
йуга-дхарма-праварттаму нама-санкйртана	112
калан нашитам бхакти-йогам ниджам	58, 107
калинā дахийамананам	71
кришнаватара-кале йах	84
кришнаи чаитанйа-гауранго	85
криша-варна твиши кришам	4
криша-чаитанйа-намна йе киртайанти	99
криша-чаитанйети нама	100
кришо девах кали-йуга-бхавам	121
кишаракширāбхийам парамах	106
калау ниджа-гунаих саха	84
калау пратхама-сандхийайам	92
калау санкйртанарамбхе	79
кале наитам бхакти-патхам	84
калех пратхама-сандхийайам	72, 76, 77, 101
кали-гхора-тамай чханнан	80
каришияти калех сандхийайам	99
квачит сати кришам āха	88
кита чходй вех мохана мурали	117
лайам пунар йасйати йатра чанте	105
мапта джасомати макхана карана	117
мадо гаурах судйрехангас	78
мама бхаванвитама рупам	88
ман-майā-мохитах кечин	84
матва тан-майам атманам	97
махан прабхур ваи пурушах	66
махан прабхур ваи пурушах	50

мач чхула-патабир-бхинна	96
нилах йветах ситах кришо	52
нама-сиддханта-сампатти	74
навадвйпа врдāвана дуи эка хайа	16
навадвйпе йачй-гарбха-йуддха-дугдха-синдху	111
навадвйпе ту тах сакхийо	96
навадвйпе ча сах кришах	96
намо веданта-ведйайа кришайа параматмане	44
'нанда-сута' бали' йанре бхāгавате гйи	114
на пракйййам бахир-мукхе	84
нихсвадхийайа-вашат-каре	83
'ниагродха-паримаңдала' хайа таңра нама	113
нитамбара ко бхāва дикхавеи	118
пртхак пртхак намадейах	98
пртхивйите ачхе джата нагарāди грама	15
пайча-дйрехах пайча-сукимах	42
параспара-сва-бхāвадхийам	88
паритраңайа сādхунām	69
паурнамāсийам пхāлунасийа	81
пахиле декхилун томара саннийаси-сварупа	115
питā-мātā-гуру-гаңа āге аватары	111
прашантātмā ламба-кантхачй	78
радханга-йайивад-упагуханатас тад-анта	110
радхā-бхāва анйикари дхари тара варна	111
радхā-бхāва-канти-йуктам	89
радхā криша-праңайа-викртир	108
радхикара бхāва-канти-анйикара бине	111
рама рамети рамети раме раме манораме	100
'суддйпта сātтвика' эи ндма йе 'праляйа'	113
саб джага ко йех макхана-чорā	117
са ваи пумсам паро дхармо	70
сандхау кришо вибхух пайичād	87

<i>сатйе даитйа-кулāдхинāйā</i>	75
<i>сахасра-нāмнāм пуңйāнāм</i>	101
<i>сва-дайита-ниджа-бхāвам йо вибхāвйā</i>	109
<i>сварна-гаураḥ судйргхāнгас</i>	105
<i>сварна-дй-тйра-бхўйау ча</i>	103
<i>сварна-дй-тйрам āййритйā</i>	83
<i>сварна-дй-тйрам āстхāйā</i>	81
<i>свеччхāйāсйд йатхā пўрвам</i>	89
<i>суварна-варно хемāнго</i>	58
<i>суварна-варно хемāнго</i>	02
<i>супўджитаḥ садā гаураḥ</i>	78
<i>тāхāте āпана бхакти-гаṇа кари сāнге</i>	112
<i>там крйиṇа-чаитанйāм авехи кāнте</i>	105
<i>тасмин йешāм на бхавати садā</i>	121
<i>татаḥ кāле ча сампрāпте</i>	95
<i>татхā'хам крта-саннйāсо</i>	48
<i>тйактвā су-дустйаджа-сурепсита</i>	61
<i>томāра саммукхе декхи кāнчана-пайчāликā</i>	115
<i>хā гаурāнга дайā-нидхе гуṇа-нидхе</i>	120
<i>чаитанйāкхйāм пракатам адхунā</i>	108
<i>чаитанйā-госāйира эи таттва-нирўпана</i>	114
<i>чаитанйā-рўпайй чаитанйāйй</i>	51
<i>чатуḥ шаштир махāнтас</i>	84
<i>ййрнуйāр вāнги субхаге йат</i>	103
<i>ййрй нитйāнанда крйиṇа-чаитанйā</i>	119
<i>ййрй-радхāйāḥ праṇайā-махимā</i>	40
<i>ййрй-чаитанйā — сеи крйиṇа</i>	114
<i>ййуддхо гаураḥ судйргхāнго</i>	79
<i>эвам аṅга видхим кртвā</i>	86
<i>эка самйййā мора āчхāйе хрдайе</i>	115
<i>эко девах сарва-рўпйй махāтмā</i>	44
<i>эта бхāви кали-кāле пратхама сандхйāйā</i>	112

СОДЕРЖАНИЕ

От русских издателей	3
От издателей на хинди	7
Предисловие к четвертому изданию	8
Введение	15
Краткое жизнеописание Шри Чайтаньи Махапрабху	17
Необыкновенные деяния Шри Чайтаньи Махапрабху. Доказательства из писаний	40
Мангалачарана	40
Упамана праман	42
Самбхава праман	43
Указатель стихов	122

**Шри Чайтанья Махапрабху —
Верховный Господь**

Доказательства из писаний

Переводчики — Радхика д., Наянамани д.

Редактор — Джагад Мохини д.

Корректор — С. Фомина

Верстка, дизайн — Махешвар д.